

04



PREMIÈRE

**TORNANO I SAMURAI
DI SAVERIO TENUTA!
NUOVI ENTUSIASMANTI
GRAPHIC NOVEL!
IL TERZO ROMANZO
DI EMILY THE STRANGE!**

Pubblicazione promozionale - N. 4 - Ottobre 2011 - Copia Omaggio, vietata la vendita

messaggerie libri



EDITORI DISTRIBUITI



COCONINO PRESS
-FANDANGO-

FANDANGO

comma²²



T
Tunué

EDITORI DELL'IMMAGINARIO

www.tunue.com



LONGANESI

Dino Audino
editore

MOLESKINE



ilSaggiatore



Garzanti



nottetempo



NORD



SALANI EDITORE



CAIRO EDITORE



Gallucci
www.galluccieditore.com



COCONINO PRESS	2
FANDANGO LIBRI	9
COMMA 22	12
TUNUÉ	20
EUROMANGA EDIZIONI	26
WALT DISNEY LIBRI	28
DINO AUDINO	30
GALLUCCI	34
MAGAZZINI SALANI	36
TEA	38
LONGANESI	40
EDITRICE NORD	41
MOLESKINE	42
NOTTETEMPO	43
GALLUCCI	44
ISBN	45
ARMENIA	46
GARGOYLE	48

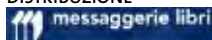
PREMIÈRE

Pubblicazione promozionale
N. 4 – Ottobre 2011
Responsabile Promozione MeLi
Lorenzo Martelli
Coordinamento
Simone Bongiovanni, Paola Mambelli
Editing:
Francesca Guerra (Comma 22)
Progetto grafico e impaginazione:
Alessandro Monti, Silvia Mocchegiani (Comma 22)
Stampa:
La Pieve Poligrafica editore Villa Verucchio (RN)

PROMOZIONE

MeLi Comics
Piazza F.D. Roosevelt, 4 – 40123 Bologna (BO)
Tel: 051/0569104
Fax: 051/0935734
melicomics@meli.it

DISTRIBUZIONE



Via Verdi, 8 – 20090 Assago (MI)
Tel: 02/457741
www.messaggerielibri.it

Tutti gli articoli, saggi, recensioni
sono concessi dagli editori distribuiti.
Tutti i disegni, le illustrazioni e le immagini
sono © degli autori e degli aventi diritto.

In principio erano sei, sono bastate all'umanità per diversi secoli, ci hanno regalato quei capolavori che abbiamo studiato a scuola e ancora oggi spingono migliaia di appassionati e ammiratori a girare il mondo: sono le arti cosiddette "classiche", Musica, Pittura, Scultura, Architettura, Poesia (in senso lato la Scrittura) e Danza. La nostra generazione, tuttavia, è abituata ad avere a che fare anche con la Settima e la Nona Arte, ovvero il Cinema e il Fumetto, parto gemellare della civiltà industriale di fine Ottocento/inizio Novecento. Da più di un secolo quindi il grande schermo e la tavola disegnata vanno a braccetto, e ne abbiamo avuto una felice dimostrazione lo scorso mese di settembre, quando un "fumettaro" come Gipi ha esordito come regista niente meno che al Festival del Cinema di Venezia, con un'opera prima che ha destato curiosità e interesse. La cosa in realtà non stupisce più di tanto chi i fumetti li legge e rilegge, li ama e li studia, in quanto allenato a riconoscere inquadrature e ricostruire sequenze che dalla carta proiettano nella mente vere e proprie sequenze visive, così come non sarà scandaloso riconoscere la vicinanza con le altre due arti "moderne", l'Ottava Arte, la Fotografia, o la Decima, la Computer Grafica. Ma lasciando queste considerazioni alla semiotica, Fumetto e Cinema negli ultimi anni si sono scambiati i protagonisti e le storie, per cui i supereroi che affollavano edicole e fumetterie han finito per riempire i multisala, e viceversa delle creazioni cinematografiche hanno trovato nella carta stampata adattamenti, prequel e sequel (e anche lo stesso Gipi ha preso spunto da un fumetto, non suo, come prima volta): nei mesi scorsi vi abbiamo proposto i fumetti di Comma 22 tratti da film di successo come *28 giorni dopo* e la trilogia di *Die Hard*, mentre in questo numero ritroviamo il ricco manuale proposto da Dino Audino sul rapporto tra Cinema e Fumetto, e il *Dizionario del Cinema Junior* di Gallucci, un vero compendio per gli appassionati. Un altro caso delle tempistiche editoriali ci fa presentare due saggi su due "padri" del fumetto in Italia: il bel volume di Comma 22 su Luciano Bottaro e la biografia del fondatore della rivista Linus, Giovanni Gandini, in uscita per i tipi del Saggiatore. Ma le proposte non finiscono qui, dal momento che Coconino porta in Italia un fumetto che parla di politica e delle segrete stanze (per fortuna è ambientato in Francia...) e l'ultimo lavoro di Daniel Clowes; Comma 22 ci presenta nuove meravigliose tavole di Saverio Tenuta; Tunué prosegue con nuove uscite le collane Mono (questa volta tocca al "Diverso") e Tipitondi (storie per lettori giovani che piacciono anche ai grandi); scopriamo un gioiello del Saggiatore dedicato al mitico Giovanni Gandini. E per chi non li ha ancora scoperti e apprezzati, i volumi di Euromanga, realizzati con la collaborazione dell'Accademia Europea del Manga, sono quanto di più utile e ben fatto esista sul mercato per imparare la vera tecnica di realizzazione del fumetto giapponese! Ci vediamo in fumetteria!

Simone Bongiovanni

Politica, sociale, apocalittica: la satira a fumetti ha tanti toni e colori, tutti ben rappresentati nell'arcobaleno delle novità editoriali proposte da Coconino Press a novembre. Un mese che nasce sotto il segno dei graphic novel di un grande maestro come l'americano Daniel Clowes. La sua ironia ha le sfumature nere e surreali di *David Boring*, romanzo disegnato sulle paure e le ossessioni di un'America futuribile tanto simile al nostro presente: un classico, che Coconino propone in una nuova edizione in veste deluxe, nella collana Fitzgerald, in un elegante volume cartonato con dorso telato.

Il passo successivo è la rilettura del mito del supereroe Usa: ma se c'è di mezzo Clowes, non può che essere un rovesciamento ironico, sovversivo e pop. È quello che accade in *The Death Ray*, pubblicato sempre in versione Fitzgerald, in contemporanea con l'edizione americana. Una brillante parodia e un omaggio imperdibile ai classici supereroi dei comic book.

Con *I segreti del Quai d'Orsay* passiamo in terra di Francia: entra nella scuderia Coconino Christophe Blain, autore dalla verve brillante, e la satira si fa politica, raccontando ministri, portaborse e personaggi dietro le quinte della diplomazia internazionale. Uno sberleffo pieno di humour alla *grandeur* e, arrivano le ristampe del pluripremiato Manuele Fior, di Davide Reviati, di Francesca Ghermandi. Ovvero, il meglio del graphic novel d'autore made in Italy.

“Un ritratto della politica e del potere ai nostri tempi che ricorda le commedie di Molière.”

«Telerama»

“Un capolavoro di intelligenza e humour.”

Canal Bd

“La politica è un territorio ricco di prede. Raramente il fumetto vi si avventura, ma I segreti del Quai d'Orsay dimostra che il potenziale è enorme.”

«Le Figaro»

CHRISTOPHE BLAIN

ABEL LANZAC

I SEGRETI DEL QUAI D'ORSAY

**CRONACHE
DIPLOMATICHE**

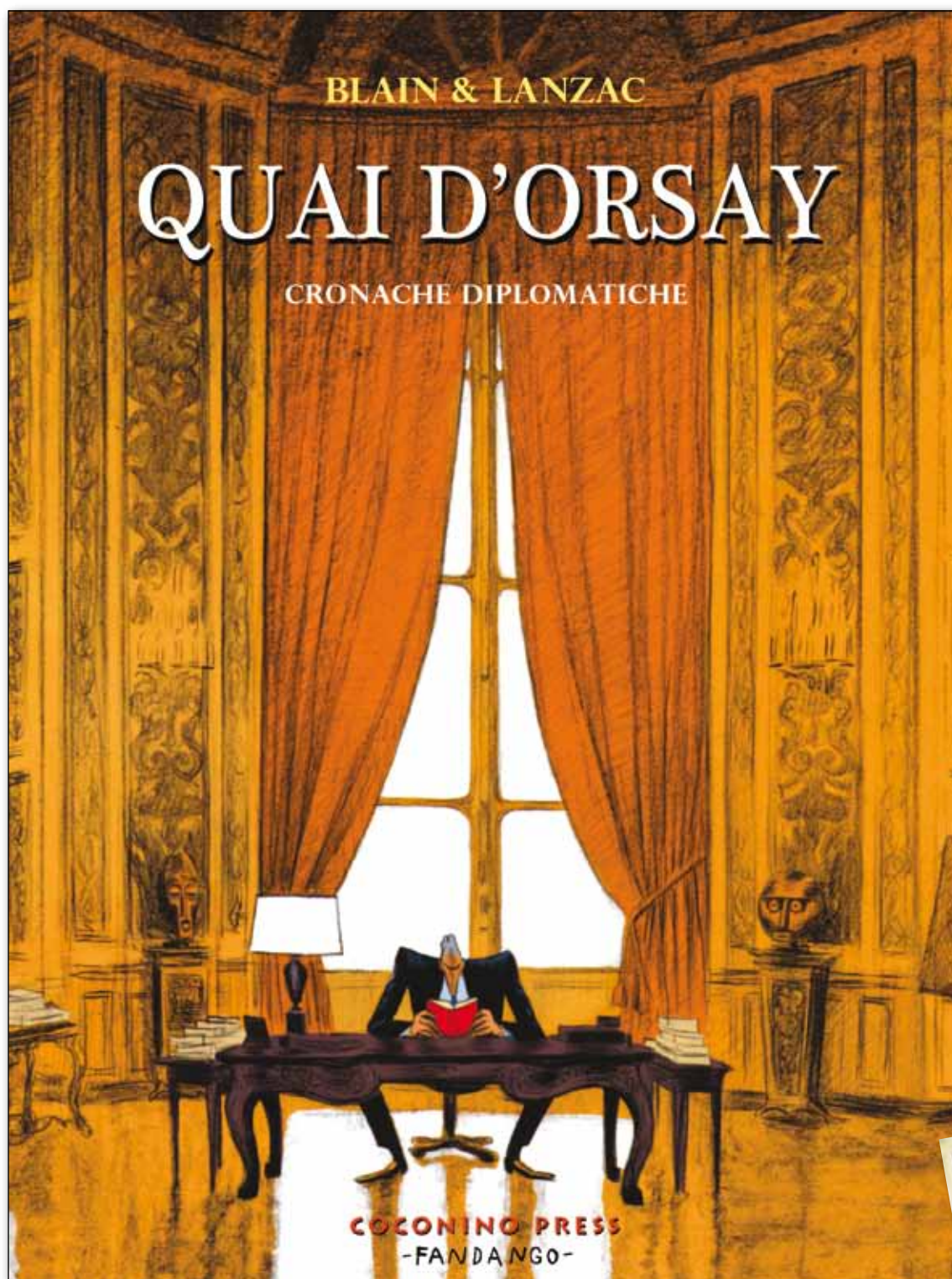
Taillard de Vorms è un iperattivo, vulcanico ministro dalla chioma argentata e dai modi aristocratici che ama Napoleone e cita di continuo i *Frammenti* di Eraclito, i filosofi e i poeti greci. È un personaggio di fiction, ma con trasparenti allusioni a Dominique de Villepin, ministro degli Esteri francese tra il 2002 e il 2004 e in seguito anche premier, che in un celebre discorso all'Onu pronunciò uno storico "NO alla guerra in Iraq". Proprio su quella stagione politica e sulla costruzione di quel discorso è incentrata la trama del graphic novel. E le fonti sono di prima mano: dietro lo pseudonimo di **Abel Lanzac**, l'autore dei testi, si cela uno stretto collaboratore di De Villepin che ha affidato i suoi ricordi alla matita grottesca e caricaturale di **Christophe Blain**, uno dei più apprezzati disegnatori della scena fumettistica d'Oltralpe.

Non solo l'indimenticabile ritratto di un singolo uomo politico, ma una potente e universale satira di tutto l'entourage e il sottobosco degli uomini di potere. Un "dietro le quinte" fatto di adulazioni e ambizione, meschinità e corruzione, slanci di *grandeur* e compromessi.

Un vero e proprio caso editoriale in Francia, con oltre 100 mila copie vendute e numerosi premi vinti.

Un divertente, chirurgico, spietato ritratto di splendori, vizi e miserie della classe o piuttosto della "casta" dirigente.





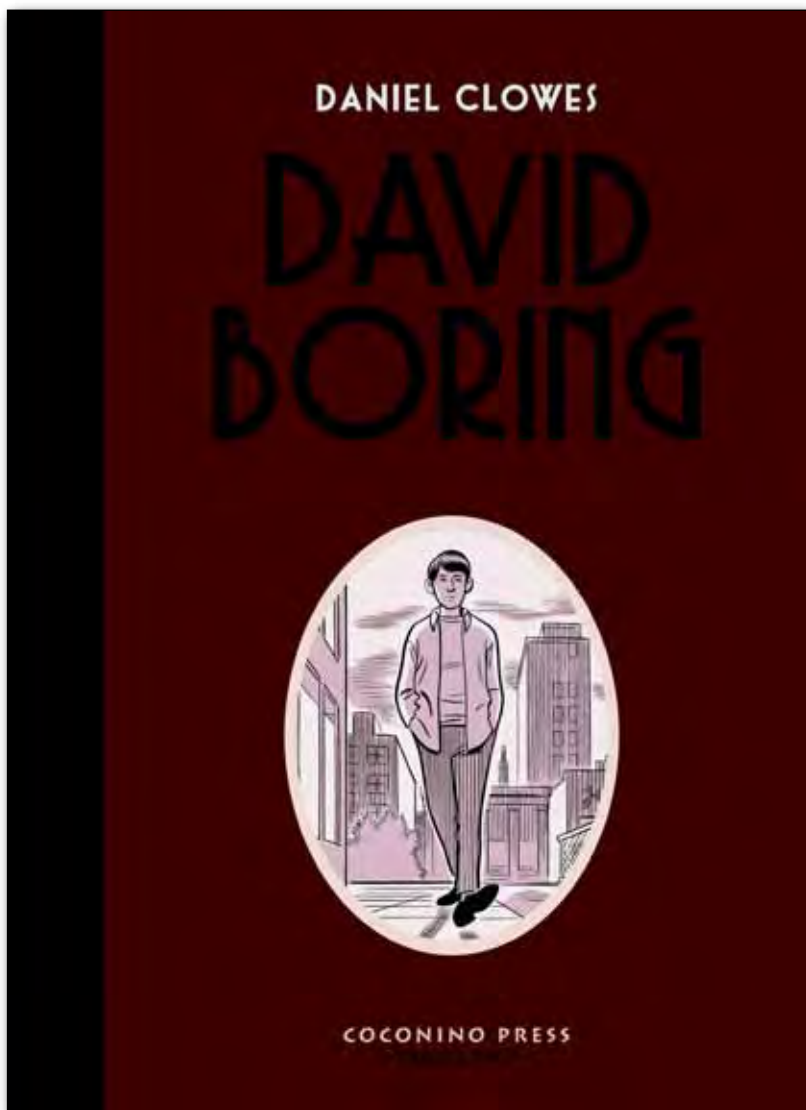
21,5X29, 104 PP.
 BROSSURATO, COLORE
 PREZZO: 17,50 EURO
 USCITA: NOVEMBRE 2011
 ISBN: 978-88-7618-200-6

Christophe Blain, 41 anni, è uno dei più noti autori e disegnatori della scena del fumetto francese e internazionale. Con il suo segno istintivo e spontaneo, dinamico ed elegante, spazia dal racconto umoristico alla reinterpretazione in chiave moderna del western e di classiche storie di avventura. Con Joann Sfar ha realizzato la serie *Socrate il semi-cane* e da solo, sempre per l'editore Dargaud, diversi volumi di avventure del cowboy Gus e di Isaac il pirata: con quest'ultimo personaggio ha vinto, tra gli altri, anche il prestigioso premio per il miglior fumetto al festival di Angoulême.





9 788876 118202 >



DANIEL CLOWES
DAVID BORING
 NUOVA EDIZIONE

Giovane aspirante regista, David Boring vive in un mondo sotto la costante minaccia di una crisi atomica e di non meglio precisati attacchi terroristici. Ha due scopi nella vita: rintracciare suo padre, un oscuro autore di fumetti di supereroi che ha abbandonato la famiglia, e trovare la sua "donna ideale", che nelle sue fantasie ricalca le fattezze della cugina Pamela, con la quale ha avuto una love-story adolescenziale. David sopravvive a una serie di rocamboleschi amori e avventure, compreso l'agguato di un misterioso individuo che gli spara alla testa, per ritrovarsi alla fine con i familiari su un'isola, lontano da una civiltà americana sempre più in preda alla paura...

21,5X29, 160 PP.
 CARTONATO, B/N E COLORE
 PREZZO: 22,00 EURO
 USCITA: NOVEMBRE 2011
 ISBN: 978-88-7618-202-0

"La storia di David Boring? Immaginate Nabokov che incontra Fassbinder in una sitcom televisiva..."

Daniel Clowes

"Un pregevole fumetto d'autore, montato come un film noir, che ci parla dell'Occidente spacciato e destinato a una certa e rapida fine."

«Le Monde Diplomatique»

"Un libro sottile, intrigante, che racconta le paranoie del nuovo millennio."

«The Guardian»





DANIEL CLOWES THE DEATH RAY

Andy, adolescente orfano, solitario e un po' sfigato, si ritrova di colpo dotato di superforza e di una pistola da b-movie di fantascienza, che spara il "Raggio della morte" che dà il titolo al libro. Non è colpa di un incidente radioattivo ma di una semplice sigaretta: è la nicotina a innescare gli straordinari poteri di Andy, che da bravo supereroe assume costume e identità segreta e, con l'amico Louie come spalla, si mette in cerca di supercriminali da combattere in nome della Giustizia. Non ne troverà molti: ladruncoli e bulli di quartiere sullo sfondo di un'ordinaria periferia americana. Qui Clowes gioca a rovesciare il mito popolare per eccellenza, quello dell'uomo qualunque che acquista superpoteri, e le inevitabili grandi responsabilità. Clowes si diverte a sovvertire il genere, in chiave minimalista e pessimista, ma con ironia pop e allusioni alla politica della superpotenza Usa. *The Death Ray* è un gioiello di divertenti citazioni (dall'Uomo Ragno ai colori sgargianti del camp anni Sessanta), e insieme una tragicomica riflessione, in puro stile Clowes, su debolezze e miserie dell'umanità. Una brillante parodia dell'icona del supereroe. Un omaggio affettuoso, colorato e ironico ai classici protagonisti dei comic book americani. Un surreale romanzo di formazione sull'adolescenza e le sue inquietudini. Tutto questo è *The Death Ray*, il graphic novel del maestro Daniel Clowes che Coconino Press pubblica in una prestigiosa veste deluxe, in contemporanea con l'edizione Usa del volume.

21,5X29, 56 PP.
CARTONATO, COLORE
PREZZO: 20,00 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-7618-201-3

"Un graphic novel dolce e amaro che dimostra un genuino affetto per il fumetto, e al tempo stesso la decisa volontà di decostruirlo."

«The Observer»

"La storia di un teenager con un grande potere, il dito sul grilletto e nessuna risolutezza morale per controllarsi: la metafora perfetta per l'America degli anni di Bush."

«Indy Magazine»

dello
stesso
autore

CARICATURE

PREZZO: 16,00 EURO
ISBN: 978-88-7618-198-6

WILSON

PREZZO: 17,50 EURO
ISBN: 978-88-7618-176-4

COME UN GUANTO DI VELLUTO FORGIATO NEL FERRO

PREZZO: 16,00 EURO
ISBN: 978-88-7618-129-0



Daniel Clowes gioca con le sue ossessioni in un racconto che attraversa i generi: spy-story, commedia romantica, romanzo dell'Apocalisse, teorie della cospirazione. Tutto in un graphic novel che esce in una raffinata e definitiva edizione deluxe, con copertina cartonata e dorso telato.

Scelto dal settimanale «Time» tra i dieci migliori graphic novel di tutti i tempi.

Il ritratto ironico e pop di un'America in crisi con il respiro dei "grandi romanzi Usa" di Don De Lillo e Thomas Pynchon.

MANUELE FIOR CINQUEMILA CHILOMETRI AL SECONDO

Tornare di nuovo a casa, dopo aver vissuto altrove, e rendersi conto che non c'è "niente di cambiato tranne se stessi". È quello che accade a Lucia e Piero, i protagonisti del delicato romanzo dei sentimenti narrato a fumetti con i colori ora sommessi ora accesi di Manuele Fior.

Dopo una brusca rottura, Piero e Lucia si trasferiscono altrove: lei in Norvegia, dove incontra quello che sarà il padre di suo figlio, lui al Cairo per lavorare come archeologo. Entrambi non riescono a dimenticare, a colmare la mancanza e decidono di rincontrarsi, di nuovo a casa. Come suggeriscono i toni dell'acquerello, qui non li attenderanno i colori vivaci di un amore giovanile, ma solo la sua eco opaca. Un graphic novel d'autore che è il ritratto di una generazione precaria anche negli affetti. Sospesa tra il desiderio di fuga e la nostalgia delle proprie radici. Libro dell'anno ad Angoulême 2011, l'Oscar del fumetto, il più prestigioso premio internazionale dedicato al graphic novel.

Manuele Fior è nato a Cesena nel 1975 e vive a Parigi. Dopo la laurea in Architettura a Venezia nel 2000, si trasferisce a Berlino, dove lavora fino al 2005 come fumettista, illustratore e architetto. La collaborazione con l'editore tedesco Avant-Verlag comincia nel 2001 con la rivista «Plaque».

Da allora inaugura una fitta produzione di storie brevi a fumetti scritte dal fratello Daniele, apparse su «Black», «Bile Noire», «Stripburger», «Forresten», «Osmosa». Sono seguiti poi i graphic novel *Rosso Oltremare* e *La signorina Else*, adattamento dalla celebre novella di Athur Schnitzler. Fior collabora con Einaudi Ragazzi, Edizioni EL, Fabbri, «Internazionale», «Il Manifesto», «Rolling Stone Magazine», «Nathan», Far East Festival. Ha vinto, tra gli altri, il prestigioso Prix de la Ville de Genève pour la bande dessinée. Collabora come illustratore con «Vanity Fair» e «New Yorker».

ROSSO OLTREMARE

PREZZO: 16,00 EURO
ISBN: 978-88-7618-051-4

LA SIGNORINA ELSE

PREZZO: 17,50 EURO
ISBN: 978-88-7618-149-8





*“Con il premio di Angoulême
Manuele Fior a soli 35 anni è
diventato una stella internazionale
del graphic novel, sulle orme di
Hugo Pratt, Milo Manara e Gipi.”*

«Il Fatto Quotidiano»

*“Fior gioca delicatamente con
parole e immagini, distribuendo
pesi ed emozioni come un
funambolo sul filo.”*

«La Repubblica»

*“Il mondo del fumetto ha una
nuova stella: Manuele Fior. Un
autore capace come pochi di
esprimere desideri e angosce della
sua generazione.”*

«L'Espresso»

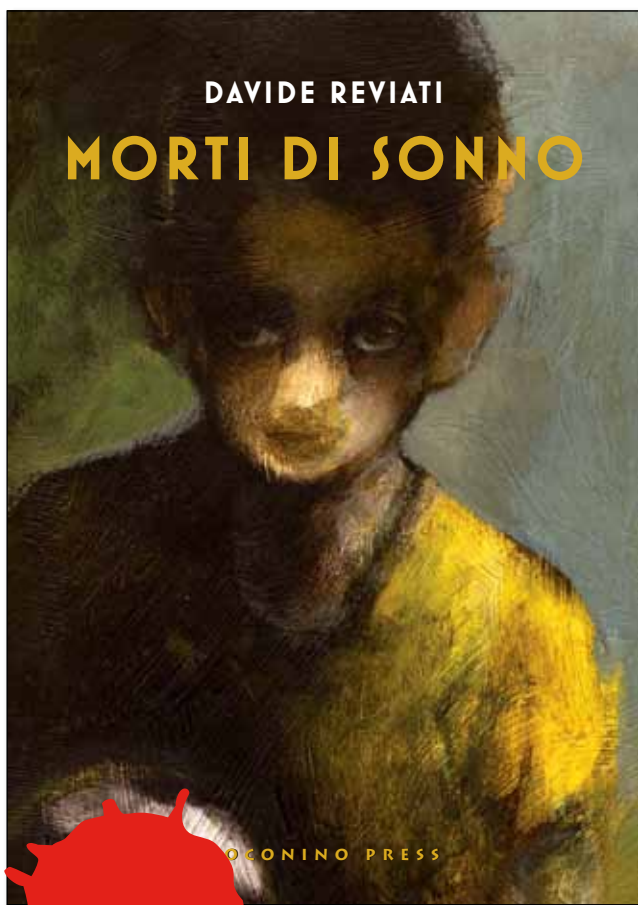
17X24, 144 PP.
BROSSURATO, COLORE
PREZZO: 17,00 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-7618-171-9

terza
ristampa





DAVIDE REVIATI
MORTI DI SONNO



DAVIDE REVIATI
MORTI
DI SONNO

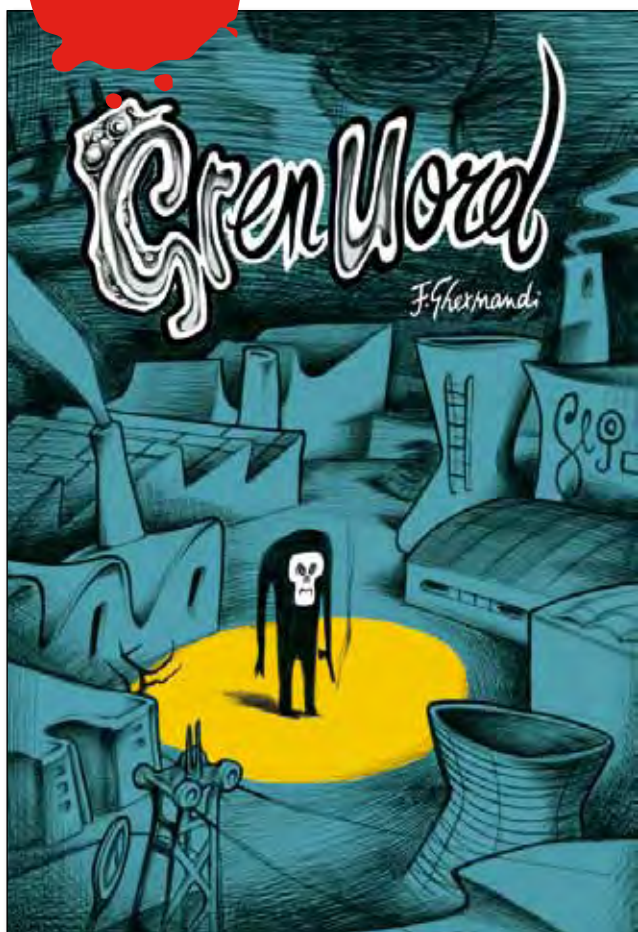
C'è Rino, il narratore della storia, detto "Koper" per via delle orecchie a sventola come le antenne di Tv Capodistria. E poi tanti altri ragazzini: i fratelli Lo Cicero, Rolfo, Gino "Scartigno", Lario lo spaccone, Ivano che dribbla e gioca come il mitico Cruyff... Corrono a perdifiato durante interminabili partite di calcio e crescono insieme nel microcosmo del Villaggio Anic di Ravenna, il quartiere popolare voluto da Enrico Mattei all'ombra minacciosa del maxi-stabilimento petrolchimico.

Un romanzo di formazione duro e intenso, poetico e struggente. Vincitore dei Premi per il Miglior Fumetto al Comicon di Napoli e a Romics, "Prix Diagonale" in Belgio per il miglior graphic novel straniero, tradotto e pubblicato in Francia, Spagna e Corea.

17X24, 352 PP.
BROSSURATO, B/N
PREZZO: 17,00 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-7618-133-7

ristampa

FRANCESCA GHERMANDI
GRENUORD



Una città dominata dalla paura del terrorismo e dall'invadenza della tv. Un operaio disadattato che vorrebbe "integrarsi". Una favola ironica in forma di romanzo grafico che mette a nudo le nostre fobie. Una commedia nera a fumetti, una favola sull'alienazione che scardina allegramente le regole della narrativa disegnata.

17X26, 168 PP.
COLORE, BROSSURATO
PREZZO: 15,00 EURO
USCITA: OTTOBRE 2011
ISBN: 978-88-7618-075-0

CRONACHE
DALLA PALUDE

PREZZO: 16,00 EURO
ISBN: 978-88-7618-186-3

HIAWATA PETE

PREZZO: 14,00 EURO
ISBN: 978-88-7618-112-2

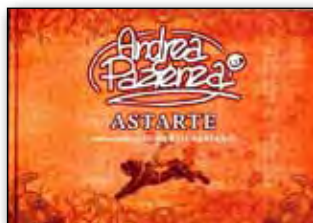


9 788876 180750 >

9 788876 181337 >

9 788876 181863 >

9 788876 181122 >



**ANDREA PAZIENZA
ASTARTE**

PREZZO: 20,00 EURO



9 788860 441348 >

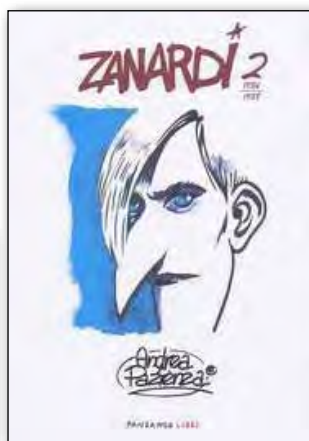


**ANDREA PAZIENZA
JACQUES PRÉVERT**

PREZZO: 14,00 EURO



9 788860 441331 >



**ANDREA PAZIENZA
ZANARDI 2**

PREZZO: 20,00 EURO



9 788860 441119 >

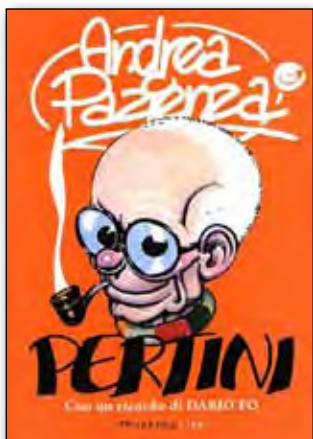


**ANDREA PAZIENZA
UNA ESTATE**

PREZZO: 25,00 EURO



9 788860 440662 >



**ANDREA PAZIENZA
PERTINI**

PREZZO: 19,50 EURO



9 788860 441416 >



**ANDREA PAZIENZA
PENTOTHAL**

PREZZO: 20,00 EURO



9 788860 441621 >



**ANDREA PAZIENZA
AMORE È TUTTO CIÒ
CHE SI PUÒ TRADIRE**

PREZZO: 16,00 EURO



9 788887 517750 >



**ANDREA PAZIENZA
VISCA**

PREZZO: 17,00 EURO



9 788860 440383 >



**WILL EISNER
CONTRATTO
CON DIO**

PREZZO: 14,00 EURO



9 788860 441485 >



**WILL EISNER
AFFARI DI
FAMIGLIA**

PREZZO: 16,50 EURO



9 788860 441928 >

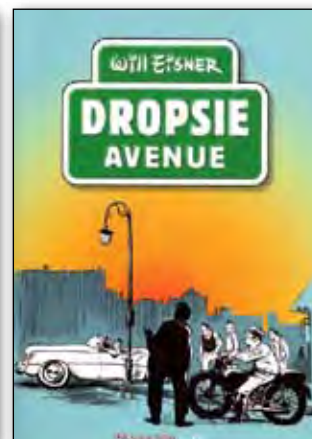


**WILL EISNER
LA FORZA DELLA
VITA**

PREZZO: 14,00 EURO



9 788860 441546 >



**WILL EISNER
DROPSIE AVENUE**

PREZZO: 14,00 EURO



9 788860 441553 >

L'ULTIMO TERRESTRE

UN FILM DI GIAN ALFONSO PACINOTTI

La storia si svolge durante l'ultima settimana prima dell'arrivo di una civiltà extraterrestre sulla terra. Un arrivo annunciato dai governi, una notizia da seconda serata che non ha entusiasmato nessuno. Gli extraterrestri arrivano in un Paese stanco e disilluso, in una crisi economica conclamata e gravissima. Ma non si racconta la storia di un popolo, seguiamo invece la vita di Luca Bertacci, un uomo con enormi problemi di relazione, che abbandonato dalla madre quando era piccolo, è cresciuto nell'odio per le donne. Nella diffidenza e soprattutto nell'incapacità di provare sentimenti. Una chiusura emotiva ne ha fatto un emarginato senza passioni e senza sogni. Luca spende la sua vita tra il lavoro, cameriere in una sala bingo, i rari pranzi con il padre che ogni volta rinnova il suo dolore per l'abbandono della madre, e un'attrazione inconfessabile per la sua vicina di casa. Un sentimento che Luca non può e non vuole permettersi e che cerca di reprimere in ogni modo. L'arrivo degli extraterrestri cambierà tutto e assumerà sempre di più le caratteristiche di una vera e propria "rivelazione" per il nostro protagonista. Questi alieni, che nella forma e atteggiamento sono tanto simili ai "grigi" di *Incontri ravvicinati*, ma che si distinguono soprattutto per la loro capacità di sapere "cosa è Bene e cosa è Male", agiscono ai margini della vicenda modificando la vita di Luca, innescando eventi che lo porteranno a scoprire una verità inaspettata e sconvolgente, fino a dargli una nuova possibilità di vita e una speranza di felicità. Difficile al termine della storia non pensare che questi extraterrestri con il loro arrivo tanto simile a un "giudizio universale" siano venuti sulla terra solo per lui. Come un regalo.

"Un'Italia dopo l'Italia, insomma, che ci permetta di giocare a immaginare la deriva estrema che una condizione sociale potrebbe raggiungere, questo è l'intento."

Gian Alfonso Pacinotti



Gipi è nato a Pisa nel 1963. Dal 1992 realizza racconti illustrati e storie a fumetti, pubblicati sulla rivista satirica «Cuore», sul mensile «Blue» oltre a diversi racconti apparsi sulla rivista «Black» di Coconino Press.

Esterno Notte (2004) ha ricevuto il Premio Micheluzzi al Napoli Comicon e il Gran Premio Romics 2004. *Appunti per una Storia di Guerra* (2005) ha letteralmente conquistato il pubblico francese e americano e gli è valso il Premio Goscinny e il Gran Premio del Festival di Angoulême, oltre a una nomination per il Festival di San Diego del 2008.

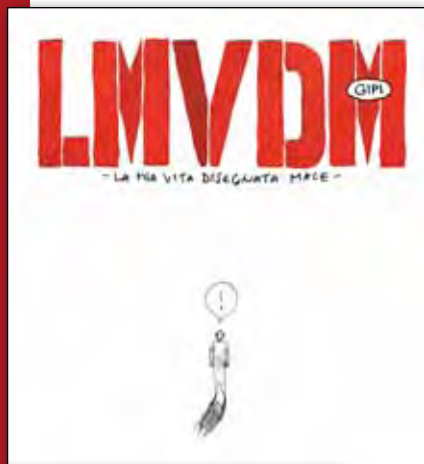
Questa è la Stanza (2006) è stato pubblicato anche negli Stati Uniti e in Francia, e premiato per il miglior disegno al Comicon di Napoli.

S. (2007) ha vinto i premi del pubblico e della critica come miglior libro straniero al Festival di Barcellona 2008. *La mia vita disegnata male* (2008) attira l'attenzione di Daria Bignardi che lo intervista in una puntata de *Le invasioni barbariche*, facendone conoscere la simpatia e la genialità al grande pubblico. Il 9 settembre 2011 è uscito il suo primo film, *L'ultimo terrestre*, presentato in concorso alla 68ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, dove ha suscitato grandi entusiasmi.

Illustratore per «la Repubblica», dal 2006 Gipi è collaboratore fisso della rivista «Internazionale».



L'intervista di Daria Bignardi a Gipi



LA MIA VITA DISEGNATA MALE

Gipi ci racconta la sua vita, inframmezzandola con una storia di pirati disegnata con meravigliose tavole a colori. Un racconto ironico, a tratti esilarante, tra adolescenza difficile, provincia, usi e abusi di sostanze, viaggi reali e metaforici. Un Gipi in forma come non mai, l'ennesima conferma del talento sconfinato di uno dei fumettisti più apprezzati di sempre.

PREZZO: 12,00 EURO
ISBN: 978-88-7618-125-2



GIPI OMNIBUS

Gipi Omnibus raccoglie per la prima volta in un volume economico tre suoi libri: dai racconti lividi e pasoliniani di *Esterno Notte* a *S.*, che narra con accenti poetici e toccanti il rapporto dell'autore col padre, fino alla parziale ironica autobiografia di *La mia vita disegnata male*. Sono le opere chiave di un maestro del fumetto.

PREZZO: 11,90 EURO
ISBN: 978-88-7618-127-6



DIARIO DI FIUME E ALTRE STORIE

Libro essenziale per comprendere le radici dell'ispirazione di Gipi, che pubblica per la prima volta in volume le storie che lo hanno reso stimato e apprezzato a livello internazionale. Racconti, schegge, minime o di ampio respiro, che contengono la carica pura dei romanzi grafici che lo avrebbero consacrato presso il grande pubblico. Un libro indispensabile e inedito. Imperdibile per chiunque ami la narrazione di qualità.

PREZZO: 17,00 EURO
ISBN: 978-88-7618-153-5



APPUNTI PER UNA STORIA DI GUERRA

C'è una guerra ed è arrivata all'improvviso e forse è la naturale espansione dei conflitti vicini. Questa è la storia di tre ragazzi di 17 anni che vivono ai margini di questo conflitto e che sono legati da una profonda amicizia, nonostante le differenze sociali. Un giorno però incontrano Felix, un miliziano senza scrupoli, e la loro esistenza verrà stravolta dalla filosofia di vita che l'uomo gli trasmetterà, fatta di egoismi e attività criminali sempre più spaventose ed estreme. Questo libro è valso al suo autore il Prix du Meilleur Album al Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2006.

PREZZO: 17,00 EURO
ISBN: 978-88-88063-98-0

9 788876 181252 >

9 788876 181276 >

9 788876 181535 >

9 788888 063980 >

20 mila

Ci sono molte componenti che rendono un fumetto degno di nota, tutte frutto della composizione di testo e immagine. L'equilibrio perfetto tra questi due elementi è quello che lo rende memorabile.

Molti lettori negli ultimi mesi hanno indicato ne *La leggenda delle nubi scarlatte* di Saverio Tenuta uno dei capolavori del fumetto d'autore contemporaneo. Un perfetto equilibrio tra ricerca coloristica e grafica e un testo che recupera la tradizione del Giappone antico rinnovandola in una storia densa di suggestioni e piani di lettura. Ed è prezioso capire dall'autore stesso le motivazioni del suo lavoro mentre è in arrivo in libreria il secondo e conclusivo volume della saga: "Samurai, demoni e misteriose dame giapponesi! Forse questa è un'eccessiva sintesi di un lavoro che ha richiesto molte delle mie energie e del mio tempo, ma penso che il punto focale della cultura giapponese sia la profonda ricerca per giungere alla sintesi estrema, un semplice gesto per esprimere il Tutto. Nei profondi silenzi la ricchezza si ottiene anche osservando le piccole cose ed è questo ciò che si percepisce viaggiando nella terra del Sol Levante alla ricerca delle sue tradizioni più antiche. Forse la mia ricerca stilistica risulta in controtendenza, visto il massiccio utilizzo di tecniche di colorazione digitali ma immagino che nessuno mi abbia mai identificato come un autore conforme. Il piacere di poter toccare fisicamente il proprio lavoro finito rimane comunque una sensazione forte ed una abitudine difficile da perdere. Il procedimento per la colorazione risulta laborioso e complesso e impegna gran parte del tempo di lavorazione ma il mio augurio è che qualcuno possa apprezzare le atmosfere che ho cercato di rendere".

Il catalogo di Comma 22 si arricchisce di altri classici, come il volume di Kevin Nowlan *La figlia di Boscotetro*, un classico del fantasy americano dal catalogo Fantagraphics degli anni Ottanta, e di importanti titoli italiani, dedicati ad autori che hanno fatto la storia del fumetto nel nostro Paese, come Luciano Bottaro, e di giovani autori esordienti o in via di affermazione che hanno una lunga strada davanti.

E non finisce qui.

Enjoy & Stay tuned!

SAVERIO TENUTA

LA LEGGENDA DELLE NUBI SCARLATTE

VOLUME DUE

Continua e si conclude l'affascinante saga orientale firmata da uno dei maestri del fumetto italiano, **Saverio Tenuta**.

La storia di Myobu, marionettista di bunraki, e del suo misterioso amore, privo di memoria. I destini dei personaggi della storia si intrecciano come i fili di marionette dominate da una sorte superiore, in cui ciascuno è condannato a seguire il proprio copione. In uno scenario di neve e sangue, il lontano ululato dei lupi izuni, fa da colonna sonora e una storia insieme tragica, epica e spietata.

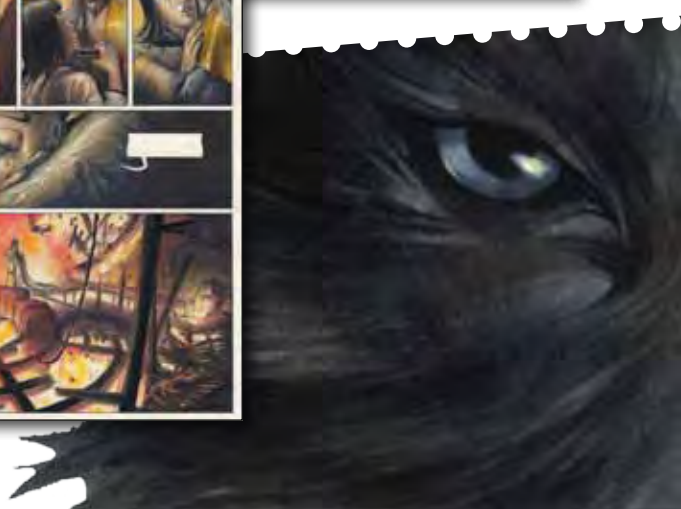
21x29, 96 PP.

CARTONATO, COLORE

PREZZO: 22,00 EURO

USCITA: OTTOBRE 2011

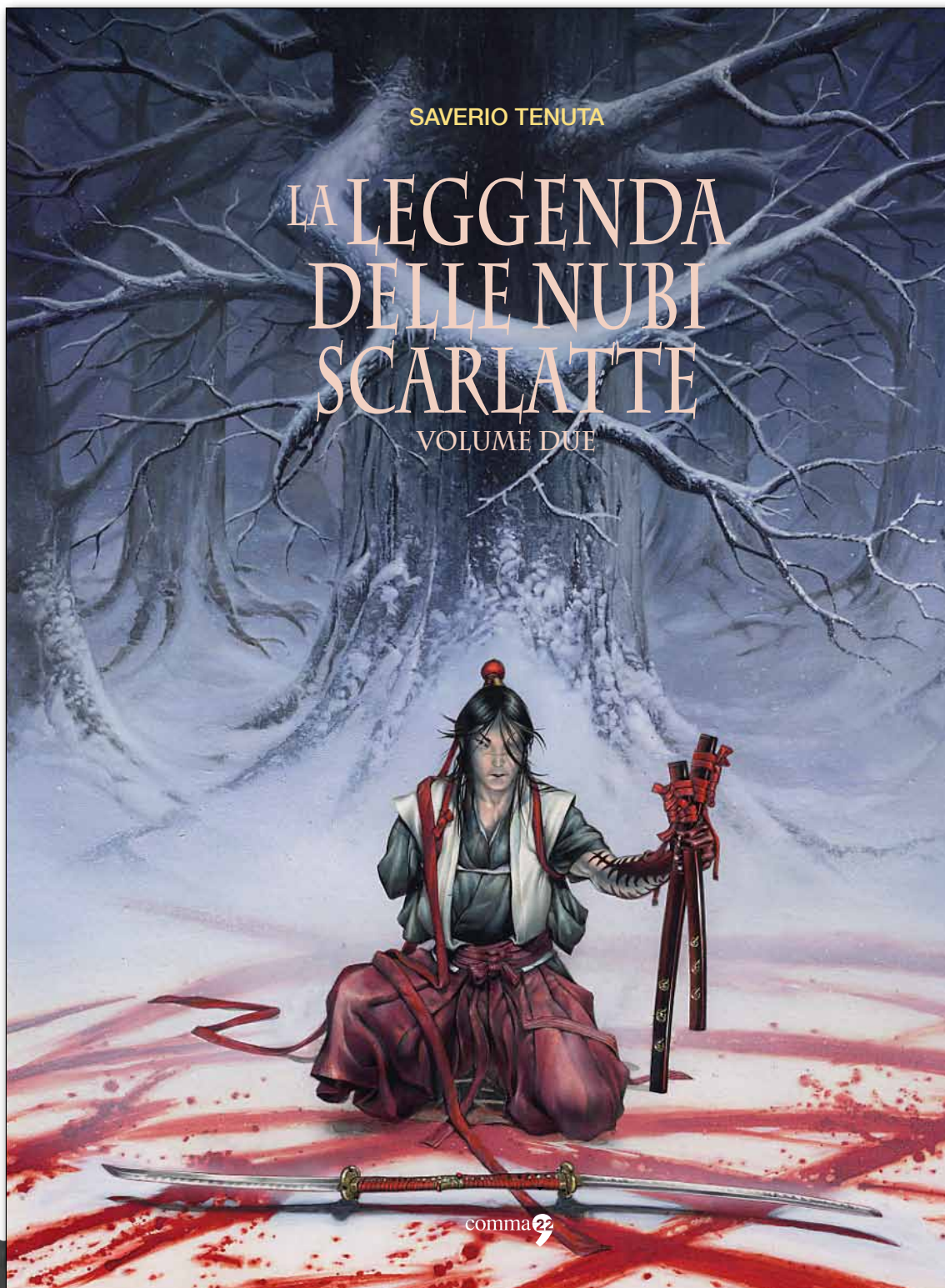
ISBN: 978-88-65030-54-7



SAVERIO TENUTA

LA LEGGENDA DELLE NUBI SCARLATTE

VOLUME DUE



comma22

**LA LEGGENDA
DELLE NUBI SCARLATTE**

VOLUME 1

21X29, 96 PP.

CARTONATO, COLORE

PREZZO: 22,00 EURO

ISBN: 9 788865 030271 >

disponibile



MICHELANGELO LA NEVE MARCO NIZZOLI

ESP 3

LA FORTEZZA D'ACCIAIO

Il nuovo volume delle ristampe della serie ESP raccoglie le storie *La fortezza d'acciaio* e *Il cardinale pazzo*. Nella prima storia, in uno scenario postapocalittico, Bianca si misura con l'anima stessa del metallo. I suoi poteri extrasensoriali questa volta esplorano lo scenario dell'isola di ferro, privo di emozioni e umanità.

Nella seconda storia Bianca e Kendra sono sulle tracce di misteriosi assassini. Per trovarli dovranno districarsi nella fitta trama di una Roma sotterranea.

La consolidata accoppiata *La Neve-Nizzoli* ci regala un nuovo classico anzitempo, con storie avvincenti e un tratto raffinato e immaginifico che sa inventare un fantastico mai banale.

Mai raccolte in volume.

17X24, 96 PP.
BROSSURATO, B/N
PREZZO: 12,00 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-6503-078-3



LA NEVE NIZZOLI

ESP L'ANGELO PREDATORE

17X24, 208 PP.
B/N, BROSSURATO
PREZZO: 17,00 EURO
ISBN: 978-88-88960-20-3



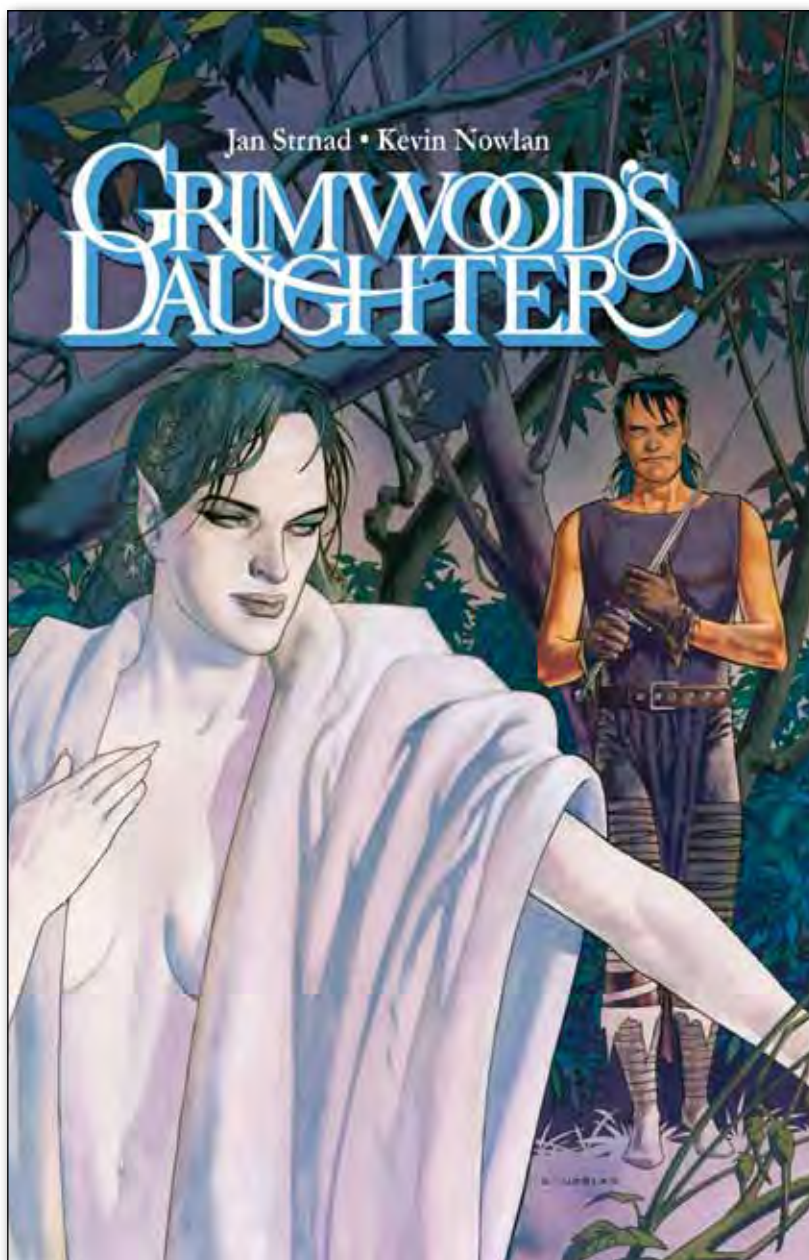
LA NEVE DI VINCENZO

ESP VOCI LONTANE

17X24, 208 PP.
B/N, BROSSURATO
PREZZO: 17,00 EURO
ISBN: 978-88-88960-90-6

9 788888 960203 >

9 788888 960906 >

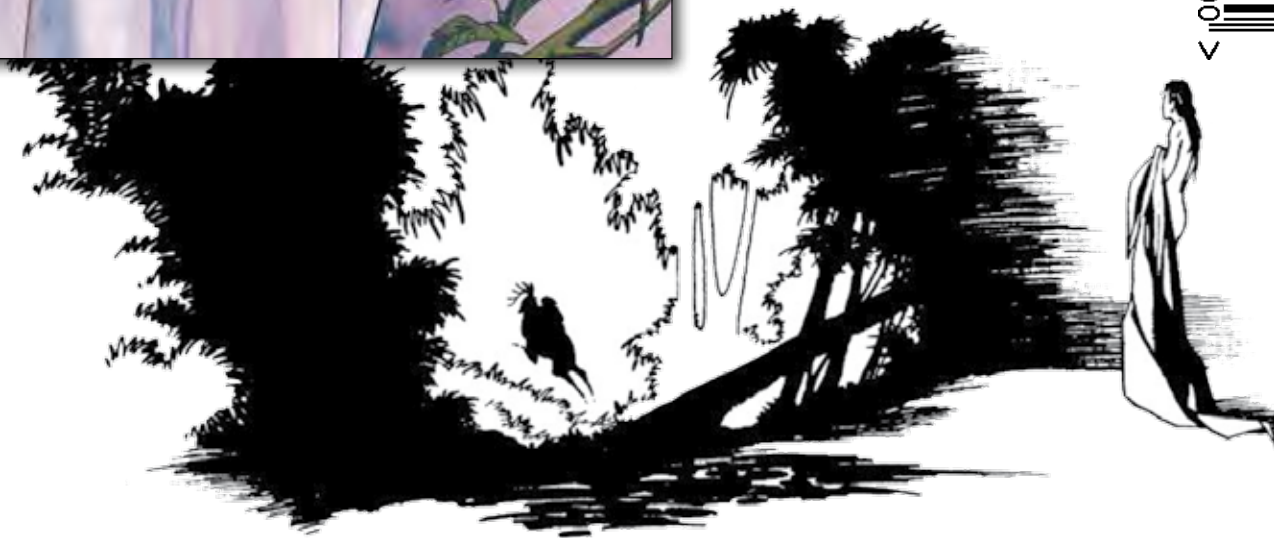


JAN STRNAD
KEVIN NOWLAN
LA FIGLIA
DI BOSCO
TETRO

La figlia di Boscotetro racconta con atmosfere cupe gli ultimi giorni della guerra tra il popolo degli elfi e quello degli uomini, guidati da un potente stregone. Pubblicato la prima volta negli anni Ottanta, il disegnatore **Kevin Nowlan** lo ricorda tuttora come uno dei suoi migliori lavori. In seguito sia Nowlan che Strnad, autore dei testi, lavorano per Marvel, DC e Dark Horse, ma *La figlia di Boscotetro*, uscito a puntate in origine su una pubblicazione Fantagraphics e ristampato ora in volume da IDW, rimane un'opera simbolo, un classico imprescindibile del fantasy a fumetti. Quest'edizione include inoltre una sezione speciale con pagine di schizzi, studi preparatori e disegni di Nowlan e la copertina disegnata negli anni Novanta per una raccolta francese mai pubblicata.

17X24 , 64 PP.
 CARTONATO, B/N
 PREZZO: 12,00 EURO
 USCITA: NOVEMBRE 2011
 ISBN: 978-88-6503-079-0

9 788865 030790 >



FABIO SERA IN UN CORPO DIFFERENTE

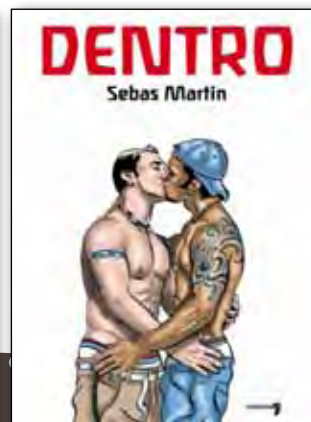
La storia di Romina Cecconi (Romano), la prima transessuale in Italia a cambiare sesso, raccontata attraverso i ricordi della sua vita nella Firenze degli anni Sessanta: la prima esperienza di lavoro in un circo con un numero di cabaret, la strada e la prostituzione, le multe per travestimento e atti contrari alla pubblica decenza, il difficile rapporto con la madre, la condanna al coprifuoco e in seguito il carcere (maschile, ovviamente). Finché matura la decisione di affrontare l'operazione per il cambio di sesso: una mattina d'estate prende un treno per la Svizzera, pronta a iniziare una nuova vita.

17X24, 64 PP.
BROSSURATO, DUE COLORI
PREZZO: 12,00 EURO
USCITA: OTTOBRE 2011
ISBN: 978-88-65030-68-4



PIETRO SCARNERA DIARIO DI UN ADDIO

17X24, 80 PP.
DUE COLORI, BROSSURATO
PREZZO: 12,00 EURO
ISBN: 978-88-65030-028-8



SEBAS MARTIN DENTRO

17X24, 112 PP.
B/N, BROSSURATO
PREZZO: 10,00 EURO
ISBN: 978-88-65030-029-5

9 788865 030288 >

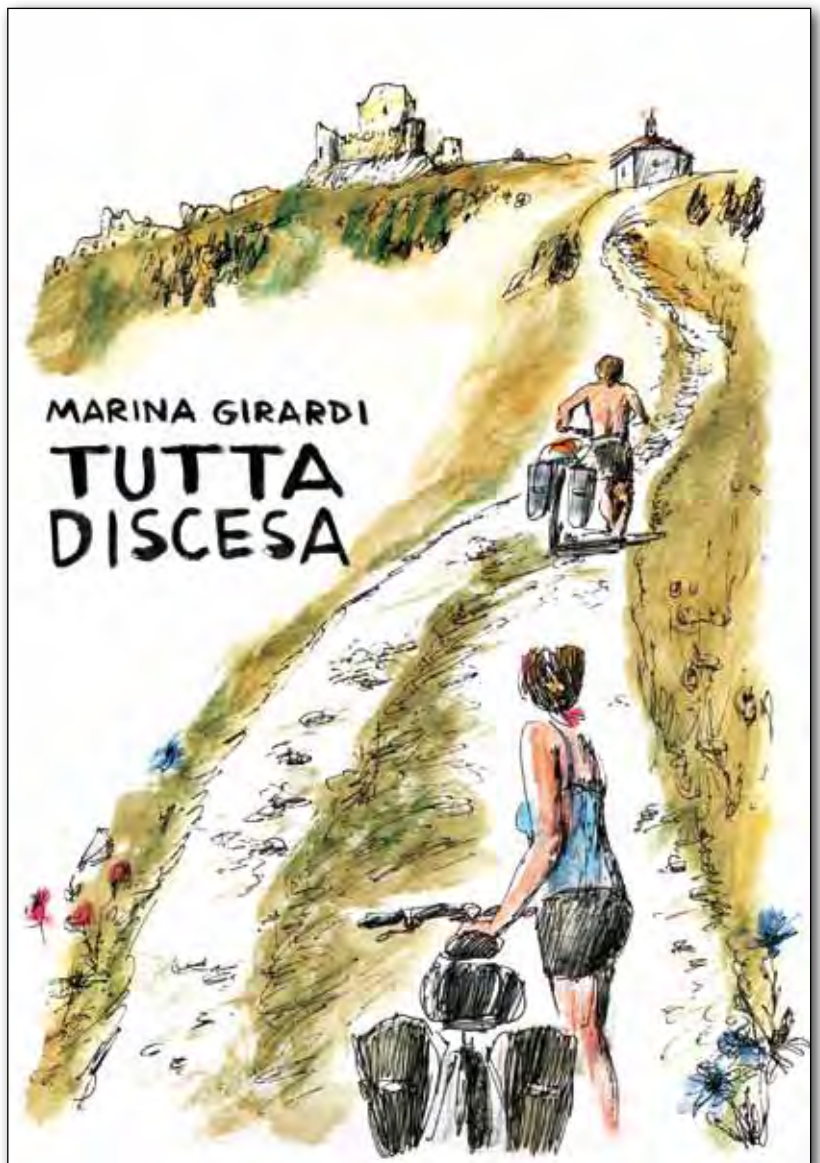
9 788865 030295 >

MARINA GIRARDI

TUTTA DISCESA

Da Pieve del Pino, in provincia di Bologna, a Pescara, è tutta discesa, dice il ragazzo della protagonista nel proporle una vacanza in bicicletta. Li accompagneremo attraverso le dolci colline che sovrastano la riviera romagnola e marchigiana, i paesaggi e le città dell'Umbria, lungo strade antiche, una galleria di ospiti, delle loro storie che si intrecciano con le storie dei luoghi. Nelle tavole di **Marina Girardi** non esiste un grande e un piccolo, un primo piano e un piano secondario, tutto, dalla farfalla che si posa sulla bicicletta alle opere di Raffaello ha la stessa importanza, che è quella dello sguardo fuggevole che tutto registra con curiosità e identico stupore. Un viaggio da imitare, con tutti i consigli, le carte e i dettagli di chi lo ha già fatto, o da seguire sulle tavole illustrate, o sul filo delle parole che ci accompagna sottile.

17X24, 96 PP.
 BROSSURATO, COLORE
 PREZZO: 13,00 EURO
 USCITA: OTTOBRE 2011
 ISBN: 978-88-6503-064-6



9 788865 030646 >



MARINA GIRARDI

KURDEN PEOPLE

17X24, 80 PP.
 DUE COLORI, BROSSURATO
 PREZZO: 12,00 EURO
 ISBN: 978-88-8896-087-6



MARINA GIRARDI

APPENNINO

17X24, 48 PP.
 B/N, BROSSURATO
 PREZZO: 6,00 EURO
 ISBN: 978-88-6503-008-0

9 788888 960876 >

9 788865 030080 >



9 788865 030332 >



10
SCRITTORI
RACCONTANO
I DIRITTI
DEI BAMBINI

AAVV **LIBERI TUTTI!**

10 principi della carta dei diritti del fanciullo dell'ONU raccontati come 10 favole moderne da una selezione dei più interessanti scrittori italiani. 10 artisti e illustratori per rappresentarle con i propri disegni. Per raccontare l'essere umano come soggetto di diritto, piccolo o grande che sia.

Tra gli scrittori: Ammaniti, Avallone, Bergonzoni, Parrella, Veronesi...

Tra gli illustratori: Bazzurro, Cerri, Giacon, Palumbo...

Dai sei anni.

17X24, 72 PP.
 CARTONATO, COLORE
 PREZZO: 14,00 EURO
 USCITA: NOVEMBRE 2011
 ISBN: 978-88-6503-033-2

*con Ammaniti,
 Avallone,
 Bergonzoni,
 Parrella,
 Veronesi...*



9 788865 030738 >



T. MORTIER
K. VERMEIRE
MARIA E LE COSE
DELLA VITA

T. MORTIER **K. VERMEIRE** **MARIA E LE** **COSE DELLA** **VITA**

Una bambina molto piccola davanti alla tragedie della vita. Senza bugie o storie fatate, Maria si ritrova a scoprire che la vita finisce, i nonni invecchiano e si ammalano. A differenza degli adulti, che reagiscono con paura alla disperazione, Maria reagisce con amore e coraggio.

Una storia delicata e incantevole, che parla finalmente ai bambini di temi tabù come la morte, con semplicità e delicatezza.

21X29, 32 PP.
 CARTONATO, COLORE
 PREZZO: 14,00 EURO
 USCITA: NOVEMBRE 2011
 ISBN: 978-88-6503-073-8

a cura di
Luca Boschi

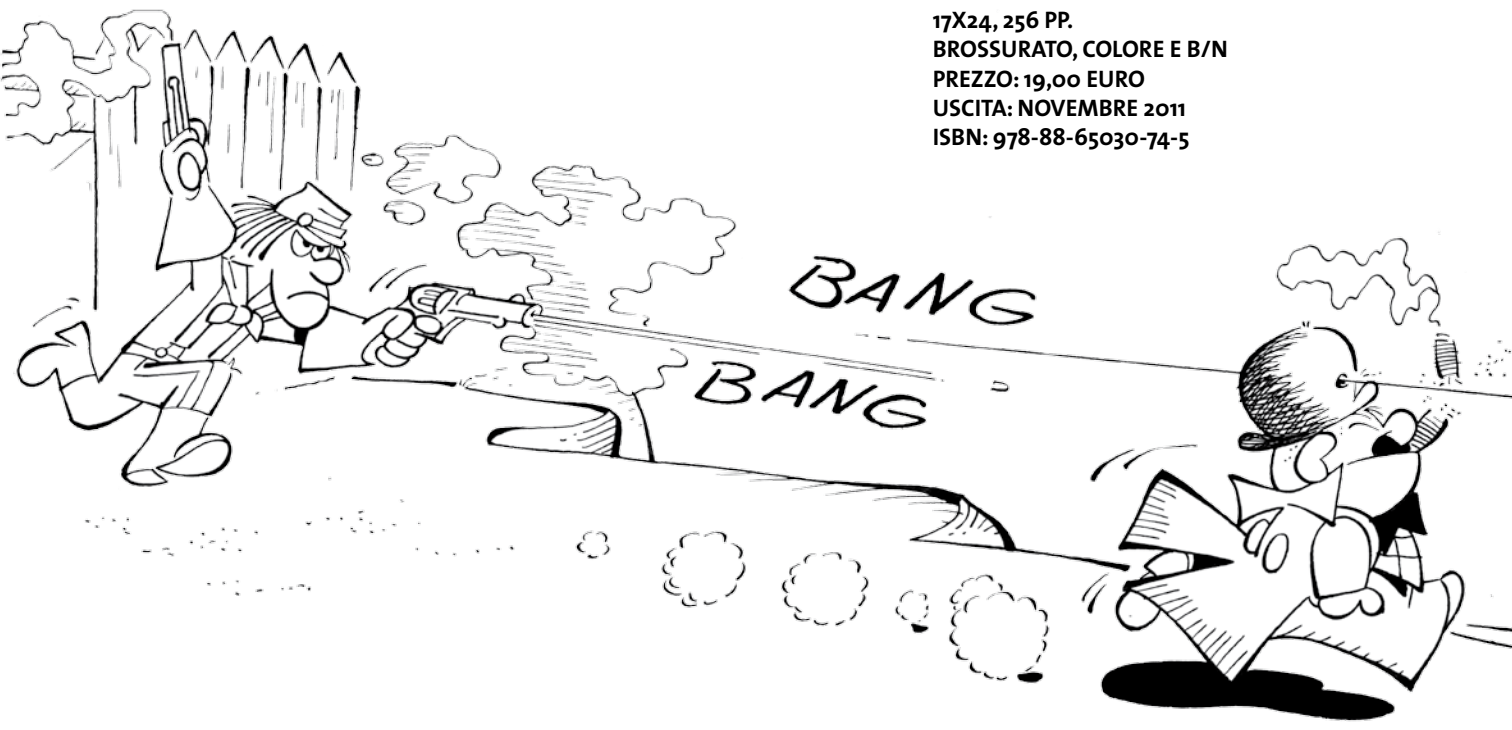
Da Luciano BOTTARO



LUCA BOSCHI LUCIANO BOTTARO

Un volume che inaugura la collana "I Magnifici del fumetto italiano" volta a testimoniare la grandezza e l'originalità di alcuni dei maestri italiani della Nona Arte in un percorso che ne recupera la storia artistica attraverso documenti rimasti a lungo inediti, storie recuperate all'oblio e la riproposta di altre rimaste indimenticabili, interventi critici e notazioni biografiche. Al ligure **Luciano Bottaro** (che rimane anche tra i più celebrati disegnatori Disney italiani per le sue versioni di Paperon de Paperoni, della strega Nocciola e per le grandi parodie letterarie e cinematografiche), il più importante festival del fumetto internazionale, quello di Angoulême, ha dedicato due mostre, a testimonianza che si tratta di uno degli autori che rimangono un punto di riferimento per le generazioni a venire. Il volume curato da **Luca Boschi**, uno dei massimi esperti del fumetto italiano, contiene storie dei più importanti personaggi di Bottaro, tra gli altri **Pepito**, il pirata; **Pop Pon** il funghetto; **Re di Picche**, lo scontro re delle carte, **Whisky** e **Gogò**, una rilettura esilarante del western... tutte storie diventate di culto in Francia e fondamentali riscoperte per i disegnatori italiani. Insomma un volume che ha molte destinazioni: lo scaffale dell'appassionato, quello di autori nuovi e affermati e sicuramente non ultimo quello del lettore alla ricerca di storie a fumetti indimenticabili.

17X24, 256 PP.
BROSSURATO, COLORE E B/N
PREZZO: 19,00 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-65030-74-5



«Mono» è la rivista di Tunué che crede nella forza del fumetto e della sua grande potenzialità comunicativa. Una lettura che regala sogni, emozioni e libertà. Ogni numero è una ricca antologia monografica, che affianca arte sequenzia e, narrativa e approfondimento tematico.

Tra gli autori, i nomi più importanti del panorama fumettistico italiano, maestri riconosciuti così come giovani promesse e interessanti esordienti. Accanto a loro, i nuovi scrittori italiani.

L'unica rivista al mondo di *Mono*-tavole autoconclusive, un format originale e un laboratorio di idee che illustrano, a ogni nuova uscita, un argomento.



9 788897 165231 >

AA.VV. MONO #10 DIVERSO

«Mono» celebra il traguardo del numero 10 con una firma di primissimo piano in copertina: Massimo Carnevale, autore e illustratore dal talento fervido e instancabile, artista affermato in Italia e all'estero.

Le mille sfumature della non conformità: orgoglio e pregiudizio. Questo il tema eterno e universale di questo numero, il diverso. A ognuno di noi è capitato almeno una volta di sentirsi "diverso". L'intento di Mono #10 è indagare su tutte le sfaccettature del sentirsi o dell'essere diversi. Una interessante esplorazione della varietà, della molteplicità e della complessità che fa parte di ognuno di noi e che ci accomuna. Perché sì, siamo tutti diversi, ma soprattutto tutti uguali.

21,5X29, 48 PP.
B/N, SPILLATO
PREZZO: 7,90 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-97165-23-1



Autori: Alessandro Baronciani, Enrico Macchiavello, Giovanni Gualdoni, Sagar Fornies, Mauro Talarico, Alessio Fortunato, Sualzo, Davide Costa, Donald Soffritti, Matteo Alemanno, Theo Caneschi, Giorgio Pontrelli, Bombo, Antonio Solinas, Armando Rossi, Sergio Algozzino, Claudio Stassi, Lele Corvi, Paolo Di Orazio, Eleonora Bietolini, Massimo Giacon, Monica Catalano, Barbara Bargiggia, Gud, Alberto Corradi, Jordi Pastor, Giorgio Salati, Luca Russo, Matteo Anselmo, Francesco D'Ippolito, Roberto Vian, Flavia Scuderi, Ennio Ecuba, Enzo Lauria, Alessandro Mainardi, Emanuele Tenderini, Stefano Simeone

AA.VV.
MONO #3 - ACQUA

Copertina di Ivo Milazzo

Un numero dedicato all'acqua e alle sue molteplici forme.

21,5X29, 48 PP.

B/N, SPILLATO

PREZZO: 6,90 EURO

ISBN: 978-88-89613-34-4

AA.VV.
MONO #4 - CIBO

Copertina di Fabio Celoni

Cibo come abbuffata, denutrizione, piacere, golosità, gioco, sensualità...

21,5X29, 48 PP.

B/N, SPILLATO

PREZZO: 6,90 EURO

ISBN: 978-88-89613-40-5

AA.VV.
MONO #5 - PASSIONE

Copertina di Milo Manara

Per la vita, per la squadra del cuore, la canzone preferita...

21,5X29; 48 PP.

B/N, SPILLATO

PREZZO: 6,90 EURO

ISBN: 978-88-89613-52-8

AA.VV.
MONO #6 - CLASSICI DELLA LETTERATURA

Copertina di Vittorio Giardino

I grandi classici della letteratura in una sola tavola a fumetti.

21,5X29, 48 PP.

B/N, SPILLATO

PREZZO: 6,90 EURO

ISBN: 978-88-89613-54-2

AA.VV.
MONO #7 - CRISI

Copertina di Silvia Ziche

Crisi culturale, cardiaca, politica, adolescenziale, ideologica...

21,5X29, 48 PP.

B/N, SPILLATO

PREZZO: 7,90 EURO

ISBN: 978-88-89613-73-3

AA.VV.
MONO #8 - MONO DEI PICCOLI

Copertina di Leo Ortolani

Un numero per i più piccoli (8-12). Per ricordare Gianni Rodari e i cento anni dalla nascita de Il Corriere dei piccoli.

21,5X29, 48 PP.

B/N, SPILLATO

PREZZO: 7,90 EURO

ISBN: 978-88-89613-87-0

AA.VV.
MONO #9 - IL VIAGGIO

Copertina di Paco Roca

Reportage, viaggio di informazione, trip psichedelico, pellegrinaggio...

21,5X29, 48 PP.

B/N, SPILLATO

PREZZO: 7,90 EURO

ISBN: 978-88-97165-05-7



9 788889 613870 >

9 788897 165057 >



DARIO LANZARDO MARCO D'APONTE IL PRINCIPIO DI ARCHIMEDE

Tratto dall'omonimo romanzo di Dario Lanzardo (*Effigie*, 2006), *Il Principio di Archimede* racconta il primo viaggio di Davide sul cargo *Liberty*, residuo bellico, che negli anni Cinquanta attraversa, carico di carbone, l'Atlantico da La Spezia a Baltimora e ritorno.

È la denuncia di condizioni di lavoro opprimenti, di armatori senza scrupoli, di pericoli vissuti da tanti marittimi sulle cosiddette "carrette dei mari", di ipocrisie ma anche, forse, di un delitto, avvenuto a Fosdinovo anni prima.

L'avventura di un viaggio sospeso fra terra e mare, superficie e profondità, apparenza e verità.

17X24, 128 PP.

COLORE, BROSSURATO

PREZZO: 14,70 EURO

USCITA: NOVEMBRE 2011

ISBN 978-88-97165-28-6





ALFRED NON MORIRÒ DA PREDÀ

Non morirò da preda è il tipo di storia di cui tutti abbiamo sentito parlare in televisione o sui giornali. L'uomo che supera il limite e compie un gesto fuori dall'ordinarietà in un contesto del tutto ordinario, come il matrimonio del proprio fratello.

Nel suo graphic novel *Alfred*, riprendendo lo stile sobrio e lineare utilizzato da Guillaume nel proprio romanzo, non si limita a raccontare un drammatico episodio, ma penetra la mente del protagonista, cercando di capire quali sono le ragioni che spingono un adolescente a esplodere con tanta violenza.

Una storia da leggere tutto d'un fiato e in cui si resta completamente assorti fin quando non si è giunti alla tragica fine.

17X24, 120 PP.
BROSSURATO, COLORE
PREZZO: 14,70 EURO
DISPONIBILE
ISBN: 978-88-89613-99-3

riproposte



OLIVIER KA ALFRED PERCHÉ HO UCCISO PIERRE

Perché ho ucciso Pierre è una storia autobiografica, un tuffo al cuore per la delicatezza del tema trattato: la pedofilia. Oliver è un ragazzo cresciuto in un ambiente hippie permissivo e libertario, abituato alla nudità degli adulti. A 12 anni va in vacanza in una colonia estiva, dove incontrerà Pierre, un prete del quale era diventato grande amico. Ma questi, approfittando della fiducia conquistata, costringerà Oliver a toccare il suo corpo senza apparente violenza.

Questo evento segnerà per sempre la vita del ragazzo, fino a quando, una volta diventato adulto, Oliver cercherà di "uccidere" metaforicamente Pierre, fino al giorno del loro nuovo incontro...

Una storia che Olivier ha tenuto segreta fino all'età di 40 anni, quando ha deciso di consegnare il suo diario segreto all'amico disegnatore, Alfred, che ne ha fatto uno splendido racconto a fumetti. Una storia dolce e terribile allo stesso tempo, veritiera al punto da avvertire, sin dalle prime pagine, un senso di pressione incombente.

17X24, 120 PP.
BROSSURATO, COLORE
PREZZO: 14,50 EURO
DISPONIBILE
ISBN: 978-88-89613-53-5

"Attraverso la sua sincerità senza ostentazione, e con la sua sottile elaborazione grafica, scommetto che la testimonianza di Olivier Ka resterà a lungo nella cronaca della nona arte."

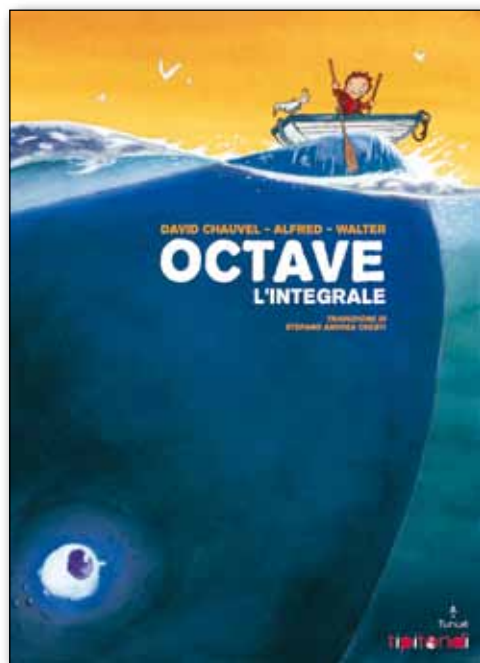
Olivier Delcroix, «Le Figaro»

9 788889 613993

9 788889 613535



9 788889 1613924 >



DAVID CHAUVEL ALFRED OCTAVE

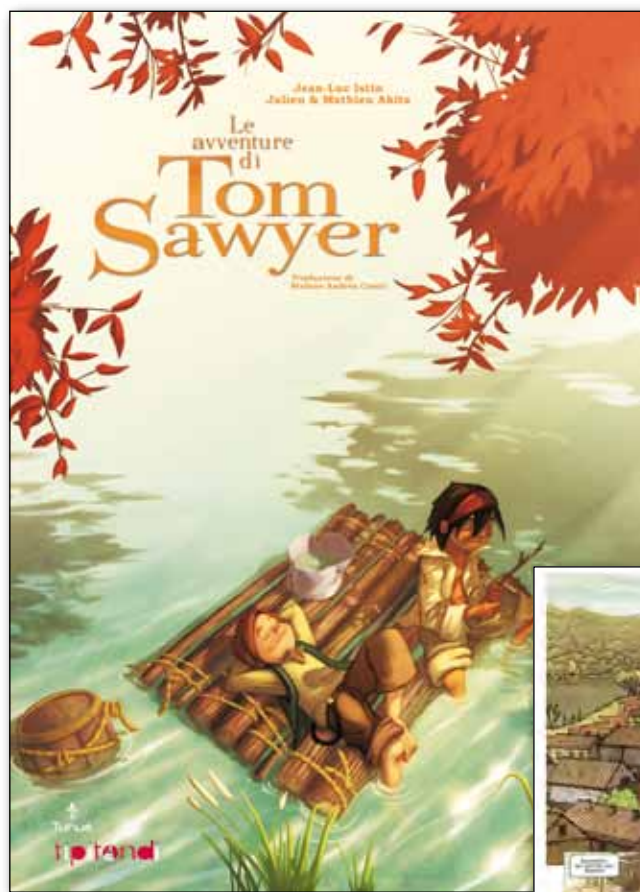
Octave è un bambino che vive con la mamma sulla costa di fronte l'oceano, ma odia il mare e il solo pensiero di immergere un piede nell'acqua salata lo fa rabbrivire. Quando la situazione lo richiede, tuttavia, tira fuori il coraggio e vola in soccorso di una balena; lotta contro la pesca abusiva; aiuta un pinguino a ritrovare la via di casa e salva il papà di un piccolo di sula tenuto prigioniero in un parco marino...

Edizione integrale che raccoglie i quattro capitoli originali, Octave, il capolavoro dedicato ai bambini scritto da David Chauvel e disegnato da Alfred, uno dei più talentuosi autori di fumetto francesi (vincitore di Angoulême 2007).

19,5X27, 128 PP.
CARTONATO, COLORE
PREZZO: 16,90 EURO
DISPONIBILE
ISBN: 978-88-89613-92-4



9 788897 165224 >



JEAN-LUC ISTIN JULIEN E MATHIEU AKITA TOM SAWYER

Liberamente tratte dall'omonima storia di Mark Twain, tornano le avventure di Tom, insieme agli scalmanati Joe, Ben e Huck, le punizioni di zia Polly, le scorribande lungo il fiume Mississippi: un fumetto sul più grande classico della letteratura per ragazzi, per rivivere la gioia di leggere una storia che ha fatto sognare intere generazioni di piccole pesti!

19,5X27, 192 PP.
COLORE, CARTONATO
PREZZO: 18,90 EURO
DISPONIBILE
ISBN: 978-88-97165-22-4



riproposte



SILVIA VECCHINI SUALZO FIATO SOSPESO

Olivia sta diventando grande, scoprendo un nuovo mondo, cercando di superare le proprie paure.

Tutti i bambini, prima o poi, passano quella fase in cui provano a entrare nello spazio fragile e bellissimo che si apre con la ricerca di libertà: un periodo in cui si vive con il fiato sospeso. Sospeso come prima di un tuffo. Sospeso come sott'acqua prima di iniziare a espirare in mille bolle. Sospeso come quando avviene qualcosa che non ti aspetti.

Quello che Olivia non si aspetta è che tutto possa cambiare grazie al coraggio che nasce dall'amicizia e dalla fiducia in se stessi.

E quando sceglie di uscire dal guscio di protezione e isolamento che negli anni si è come chiuso attorno a lei, si butta in una impresa avventurosa per aiutare quella che, fino a poco tempo prima, era la sua rivale ma che ora, cacciata in un grosso guaio, chiede il suo aiuto. Ma al suo fianco ci sarà Leonardo, amico di sempre.

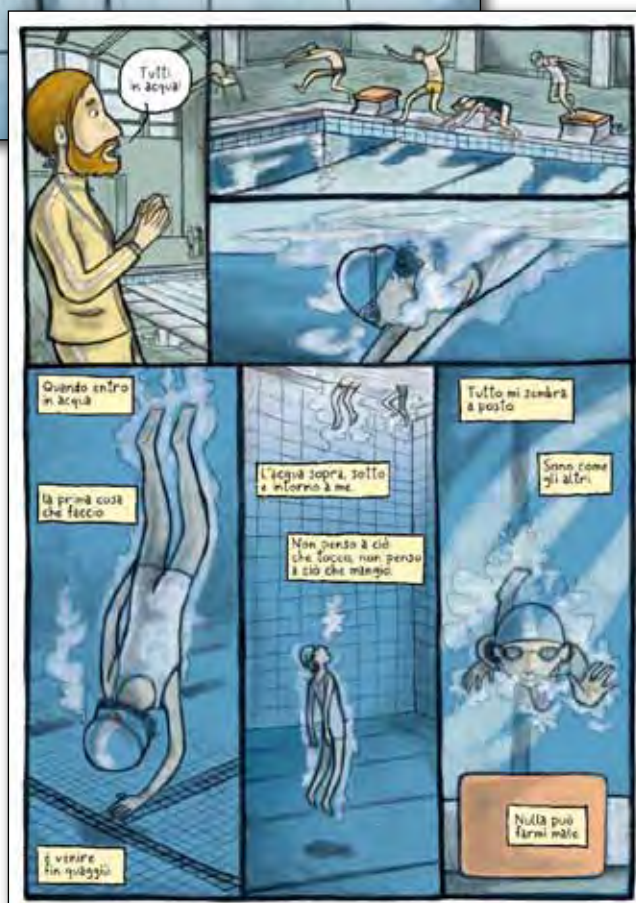
19,5X27, 128 PP.

COLORE, BROSSURATO

PREZZO: 16,90 EURO

USCITA: NOVEMBRE 2011

ISBN: 978-88-97165-24-8



TECNICHE MANGA

EQUILIBRIO E DINAMICA DEI CORPI

ANATOMIA APPLICATA

Il manuale è il primo di una nuova serie di titoli creata dalla Graphic-sha, già editrice della famosa serie "How to draw manga". Questo libro tratta il tema della bozza manga e della elaborazione di un disegno preparatorio secondo tutti i canoni del fumetto giapponese nel rispetto dell'anatomia e delle leggi che regolano l'equilibrio e la dinamica dei corpi. Un testo bellissimo che ha avuto numerose ristampe sia in Giappone che in Europa e che ha creato una vera e propria linea di confine tra la letteratura precedente e quella attuale.

MANUALE, 18X25,2, 184 PP.
B/N, BROSSURATO
PREZZO: 20,00 EURO
USCITA: OTTOBRE 2011
ISBN: 978-88-6505-006-4



statica e dinamica
 delle figure umane
 nella tecnica mar



riproposte



TECNICHE MANGA INCHIOSTRAZIONE

In questo manuale l'inchiostrazione nella tecnica manga è trattata in modo sistematico e pratico a partire dai primi esercizi fino alle tecniche più elaborate.

Keakeami, linee di velocità, beta flash, equilibrio, dinamica, invecchiamento e una serie di gallerie di pose completano il quadro rendendo il volume utile sia al disegnatore esperto che a chi si affaccia per la prima volta alla tecnica fumettistica giapponese.

Contenuti: gli strumenti per lavorare, come tracciare una linea, usare la riga e il curvilinea, pennini diversi per diversi effetti.

MANUALE, 18X25,2, 120 PP.

B/N, BROSSURATO

PREZZO: 20,00 EURO

ISBN: 978-88-6505-003-3



TECNICHE MANGA PERSONAGGI FEMMINILI

Questo volume guida il principiante e aiuta l'esperto attraverso l'universo dei personaggi femminili nella tecnica manga.

I concetti fondamentali dell'anatomia del personaggio rapportato al fumetto giapponese si alternano a gallerie di pose e trucchi per realizzare disegni convincenti di bambine, ragazze, donne adulte e anziane. Magre o grasse che siano, questo manuale, famosissimo in Giappone e per la prima volta in Italia, vi accompagnerà nel disegno come nessun altro testo aveva potuto fare finora.

MANUALE, 18X25,2, 120 PP.

B/N, BROSSURATO

PREZZO: 20,00 EURO

ISBN: 978-88-6505-001-9



TECNICHE MANGA PERSONAGGI MASCHILI

Il manuale affronta la costruzione dei personaggi maschili partendo dalle basi anatomiche ed evidenziando tutti gli accorgimenti fondamentali per creare un design convincente secondo i parametri della tecnica manga.

Equilibrio, dinamica, invecchiamento e una serie di gallerie di pose completano il quadro rendendo il volume utile sia al disegnatore esperto che a chi si affaccia per la prima volta alla tecnica fumettistica giapponese.

MANUALE, 18X25,2, 120 PP.

B/N, BROSSURATO

PREZZO: 20,00 EURO

ISBN: 978-88-6505-002-6

9 788865 050033 >

9 788865 050019 >

9 788865 050026 >



PHINEAS E FERB AVVENTURE A PERDIFIATO

15X23, 96 PP.
BROSSURATO, COLORE
PREZZO: 5,90 EURO
ISBN: 978-88-522-1039-6

PHINEAS E FERB PAZZI E PERIPEZIE

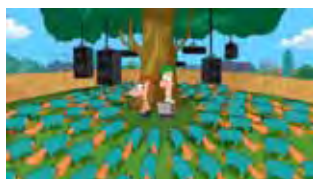
15X23, 96 PP.
BROSSURATO, COLORE
PREZZO: 5,90 EURO
ISBN: 978-88-522-1267-3

9 788852 210396 >

9 788852 212673 >



Le immagini di pp. 28, 29 sono © Disney



Per Phineas e Ferb, Perry l'ornitorinco è il classico animale da compagnia. Ma Perry ha una doppia vita di cui nessuno sa niente nel quartiere. Quando scompare nel suo nascondiglio segreto, Perry diventa l'Agente P, un agente in incognito impegnato a salvare il mondo dal malefico Dr. Doofenshmirtz.

Ferb è un tipo di poche parole. Questo ragazzino di nove anni dai capelli verdi è il fratellastro di Phineas e il suo fedele compagno di avventure. Insieme scatenano la fantasia e le loro idee prendono il volo. Ferb è pazzo come il suo fratellastro, ma di solito riserva le parole per le situazioni più importanti.

Phineas sa che può riuscire in qualsiasi impresa. Anche se alcune idee possono sembrare folli, come costruire una pista da sci in giardino nelle più calde giornate estive, riesce sempre a realizzarle. È un'esplosione di energia, sempre in cerca del modo migliore e più spettacolare per rendere il mondo un po' più interessante e molto più divertente.



THE MUPPETS IL ROMANZO TRATTO DAL FILM

Servono 10 milioni di dollari per salvare lo storico Muppets Theatre!!! Tex Richman è un perfido petroliere che vuole demolire lo storico Muppets Theatre per strarre il petrolio che si trova sotto le fondamenta. Per fortuna interviene Walter, uno sfegatato fan dei Muppets, che insieme agli amici Mary e Gary aiuta il ranocchio Kermit a radunare Piggy, Fozzie, Gonzo e tutti gli altri componenti della banda dei Muppets sparsi in giro per il mondo. Junior Novel con 8 pagine di illustrazioni a colori e tanti adesivi!

ROMANZO, 15X23,3, 144 PP.
BROSSURATO
PREZZO: 8,00 EURO
USCITA: DICEMBRE 2011
ISBN: 978-88-522-1323-6

9 788852 213236 >



PHINEAS E FERB NELLA SECONDA DIMENSIONE IL ROMANZO TRATTO DAL FILM

I due fratellastri della serie d'animazione TV sono ora protagonisti di un film! I due piccoli inventori e i loro strampalati amici faranno un viaggio in una seconda dimensione nella quale ognuno di loro subirà non poche trasformazioni e scoprirà il proprio alter ego! Junior Novel con 8 pagine di illustrazioni a colori e tanti adesivi!

ROMANZO, 15X23,3, 144 PP.
BROSSURATO
PREZZO: 8,00 EURO
USCITA: DICEMBRE 2011
ISBN: 978-88-522-1324-3

9 788852 213243 >



9 788875 271732 >



MARCO VIGNATI YOSHIKO WATANABE CORSO DI MANGA

Per conoscere a fondo il mondo del fumetto giapponese, oltre a padroneggiare le tecniche di realizzazione del manga, bisogna imparare a comprenderne lo spirito, i significati, la filosofia e le motivazioni. Questo libro, scritto da due addetti ai lavori, si propone come guida per raggiungere entrambi gli obiettivi. Il semplice appassionato vi troverà una chiave di lettura per accedere al manga con occhi diversi e, probabilmente, più consapevoli. L'aspirante artista ne trarrà tutte le indicazioni tecniche utili alla sua realizzazione. E, in più, avrà uno strumento per vestire la propria tecnica dell'anima necessaria a rendere credibile il suo prodotto.

MANUALE, 15X21,144 PP.

BROSSURATO

PREZZO: 16,00 EURO

DISPONIBILE

ISBN: 978-88-7527-173-2



9 788875 270728 >



MAURO ANTONINI DISEGNARE FUMETTI

Questo libro è dedicato a chiunque voglia diventare un disegnatore di fumetti, a tutti coloro che vorrebbero raccontare il loro personale spazio d'immaginario attraverso il disegno e sono alla ricerca del metodo per farlo, a chi vuole scoprire e imparare le fasi standard della realizzazione di un fumetto, quali strumenti usare, quali regole anatomiche e artistiche mettere in opera, come comporre una vignetta, poi una tavola, poi una storia intera. Le interviste che troverete nel testo sono state gentilmente concesse da artisti affermati, attivi e applauditi in Italia come all'estero, quali: Gabriele Dell'Otto (*Spider-Man, X-Men*), Carmine Di Giandomenico (*Dylan Dog, Daredevil*), Elisabetta Melaranci (*Disney Princess, W.I.T.C.H.*), Werther Dell'Edera (*Loveless, Punisher*), Roberto Recchioni (*John Doe, Garrett*) e Giacomo Bevilacqua (*Homo Homini Lupus, A Panda piace*).

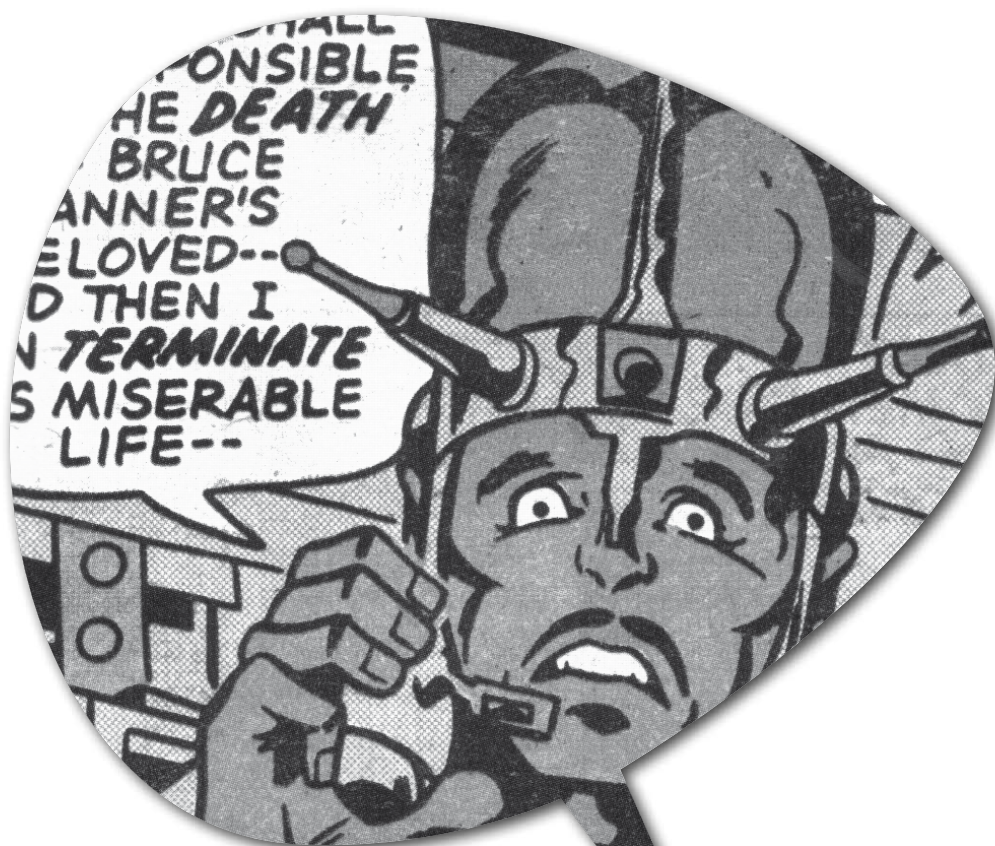
MANUALE, 15X21, 144 PP.

BROSSURATO

PREZZO: 16,00 EURO

DISPONIBILE

ISBN: 978-88-7527-173-2



PETER DAVID SCRIVERE FUMETTI E GRAPHIC NOVEL

Peter David, sceneggiatore di fumetti cult come *Spider Man*, attinge alla sua straordinaria esperienza personale per spiegarci metodi e strumenti di questa tipologia di narrazione. Le più efficaci tecniche narrative – caratterizzazione dei personaggi, sviluppo della trama, analisi del conflitto e del tema, strutturazione della storia in tre atti – si trovano qui illustrate attraverso esempi tratti dalle più celebri storie di supereroi e approfondite con aneddoti tanto divertenti quanto illuminanti sulla nascita di idee, personaggi e storie.

MANUALE, 15X21, 128 PP.
BROSSURATO
PREZZO: 15,00 EURO
DISPONIBILE
ISBN: 978-88-7527-089-6

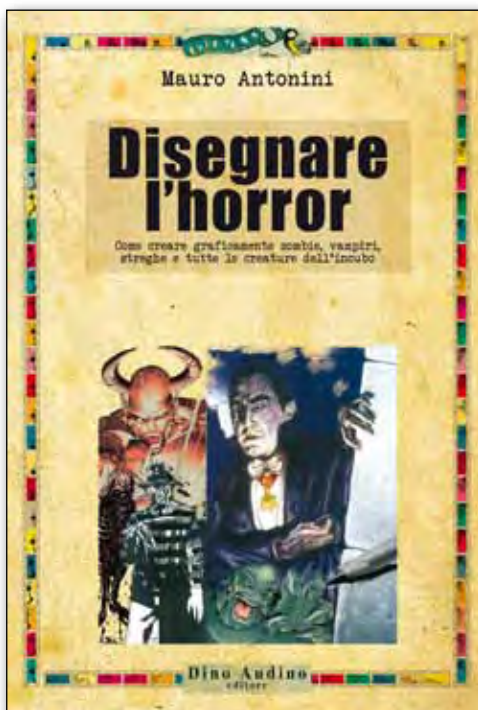




MAURO ANTONINI CINEMA E FUMETTI GUIDA AI FILM TRATTI DAI CARTOON

Dal cinema muto fino all'attuale rivoluzione digitale, un percorso attraverso le pellicole ispirate ai fumetti italiani ed europei, ai comics e alle graphic novel statunitensi nonché ai manga giapponesi, tanto in forma di opere realizzate con attori che in quelle d'animazione tradizionale o digitale. Finalità della guida è quella di dimostrare la ricchezza artistica e contenutistica di un cinema che mai come oggi sa esporre con tecniche all'avanguardia e una totale consapevolezza narrativa le storie di personaggi divenuti veri e propri miti contemporanei.

SAGGIO, 15X21, 184 PP.
BROSSURATO
PREZZO: 19,00 EURO
DISPONIBILE
ISBN: 978-88-7527-058-2



MAURO ANTONINI DISEGNARE L'HORROR COME CREARE GRAFICAMENTE ZOMBIE, VAMPIRI, STREGHE E TUTTE LE CREATURE DELL'INCUBO

Il piacere proibito di spaventare è innegabilmente parte di ognuno di noi. Da sempre gli esseri umani hanno cercato di rappresentare graficamente creature, situazioni ed esseri spaventosi, tentando, attraverso l'arte, di evocare o esorcizzare le proprie paure, rendendole vive, esteriori ed effettive. Questo libro è dedicato a chiunque sia alla ricerca di una tecnica per farlo, a tutti coloro che vogliono imparare come si raffigura l'orrore nel campo del fumetto, dell'illustrazione, del cinema.

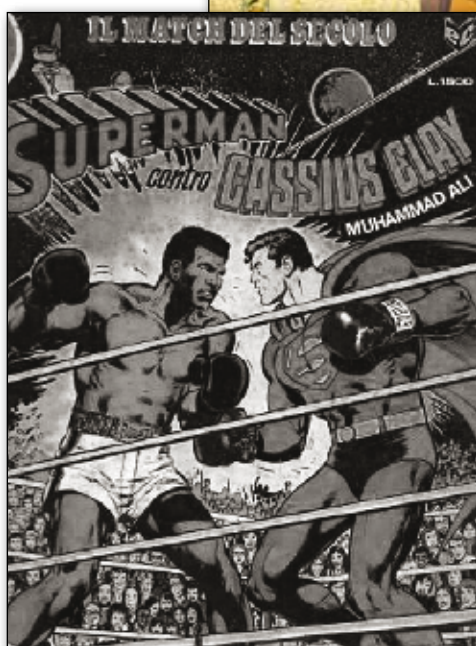
Suddiviso in capitoli dedicati alle classi di creature immaginarie quali vampiri, licantropi, morti viventi, streghe, demoni, spettri e molti altri, Disegnare l'horror si presenta come un testo essenziale, semplice nel linguaggio ma al tempo stesso ricchissimo di informazioni pratiche. Analizzando icone che vanno dai classici Dracula, la Mummia, l'Uomo Lupo fino ai mostri affascinanti di *Underworld* e *Twilight* passando per Freddy Krueger e gli zombie di *Resident Evil*, il testo si propone come uno strumento didattico fondamentale per conoscere tutte le tecniche e i trucchi per disegnare mostri in maniera professionale. Il libro raccoglie gli interventi di disegnatori e illustratori affermati che riportano le loro testimonianze e svelano le peculiarità del loro mestiere e le caratteristiche della loro arte. Si trovano così tra le pagine del libro immagini esclusive e interviste inedite a Giacomo Bevilacqua (*Homo Homini Lupus*), Werther Dell'Edera (*Dark Entries*), Gabriele Dell'Otto (*Wolverine: Sex+Violence*), Simone Gabrielli (*Vampirella*), Emanuela Lupacchino (*L'insonne*), Luca Maresca (*Dibbuk*) e Elisabetta Melaranci (*W.I.T.C.H.*).

MANUALE, 15X21, 144 PP.
BROSSURATO, B/N
PREZZO: 16,00 EURO
DISPONIBILE
ISBN: 978-88-7527-2012

MASSIMO ROTUNDO MARCO VIGNATI SEI LEZIONI SUL FUMETTO

Per disegnare un fumetto bisogna possedere tanto le conoscenze tecniche di base legate all'anatomia e alla prospettiva quanto una serie di competenze specifiche legate alla narrazione per immagini, quali la regia e lo studio dei personaggi, dei costumi e delle scenografie. Questo libro, nato dall'esperienza pluriennale di Massimo Rotundo e Marco Vignati, è un'indagine sulle fasi di realizzazione di un fumetto così come viene concepito nel nostro Paese e non solo. Ciascun argomento è accompagnato da esercizi pratici che illustrano schemi, regole e suggerimenti. Insieme alle tecniche di base del disegno sono poi analizzati alcuni passaggi fondamentali per una corretta interpretazione grafica della sceneggiatura, come la documentazione, il disegno dal vero o l'uso di layout.

MANUALE, 15X21, 144 PP.
BROSSURATO
PREZZO: 16,00 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-7527-174-9

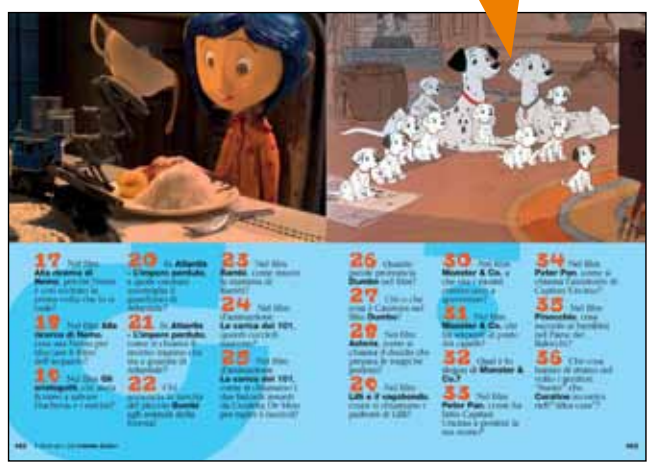




LUISA MORANDINI MORANDO MORANDINI DIZIONARIO DEL CINEMA JUNIOR

1.347 schede, 276 fotografie, 288 cinequiz, 8 indici: temi, nazionalità, attori, registi, autori letterari e teatrali, generi, anno di uscita, età di visione (per piccoli, per bambini, per ragazzi), 10 idee per giochi e attività didattiche, 29 monografie sui personaggi e sulle serie. Il voto del pubblico, il voto dei critici e lo spazio per le tue valutazioni. Tutti i consigli sui film da vedere in famiglia e in classe.

DIZIONARIO, 17X24, 914 PP.
DISPONIBILE
ISBN: 978-88-6145-111-7



“Un prezioso volume, ricco di colore, informazioni e curiosità, che mancava nella vasta produzione di opere dedicate al cinema.”

Maria Pia Fusco, «la Repubblica»

“Il Morandini raddoppia e guarda ai bambini... per fare felici gli spettatori più piccoli e soprattutto i genitori.”

Luigi Painsi, «Il Sole 24 Ore»



BRUNO BOZZETTO STORIE DEL MINIMONDO

Sette irresistibili episodi della serie *Lilliput put* di Bruno Bozzetto:

Il Ragno Adriano è un abile tessitore, ma utilizza quest'arte per scopi totalmente diversi...

Il Bruco Arturo appartiene alla specie più umile dei bruchi, comunemente chiamati "bruchi delle mele"...

La Formica Veronica si crede più forte delle altre e vuole fare tutto da sola...

L'Ape Erminia è attratta dai colori, ma ha un piccolo difetto: è terribilmente miope...

Il Vermicello Calogero ha deciso di farsi una casa nei quartieri alti...

Il Grillo Birillo non è proprio in forma dopo aver trascorso un'umida nottata...

La Chiocciola Cecilia, una chiocciola un po' ambiziosa, è stanca di avere una casa sempre uguale e un giorno decide di cambiarla...

Produzione RSI Radiotelevisione svizzera;
Coproduzione SRG SSR /RSI, Tfi, Src, Wdr.
Contiene il volumetto *Storie del minimondo* -
Testi e immagini con disegni originali e testi
di Bruno Bozzetto e Anna Bandettini.

14X19, DVD CON LIBRETTO, 24 PP.

PREZZO: 12,00 EURO

DISPONIBILE

ISBN: 978-88-6145-193-3



9 788861 451933 >

JERRY KRAMSKY LA STANZA DELLE OMBRE MALVAGIE

A Nicchio piace leggere le storie di mostri.
Ai mostri piace Nicchio (anche crudo).
Avventure garantite, in compagnia di
una banda aborigena e di una bellissima
esploratrice.

15X21, 378 PP.

BROSSURATO

PREZZO: 15,00 EURO

DISPONIBILE

ISBN: 978-88-6145-068-4



9 788861 450684 >

QUINO QUINOTERAPIA

Quinoterapia raccoglie una selezione di disegni umoristici, pubblicata originariamente nel 1985, del geniale autore di Mafalda che illustra la sua visione sarcastica di medici, pazienti e terapie.

17X23,7, 64 PP.

PREZZO: 8,00 EURO

DISPONIBILE

ISBN: 978-88-6212-592-5

QUINO QUANTA BONTÀ

Il primo libro che raccoglie le tavole più spiritose, pungenti e brillanti del papà di Mafalda, il più grande disegnatore umoristico argentino. Un viaggio nella visione del mondo di Quino, una denuncia della società dietro il filtro dell'ironia. Un libro profondo che si può leggere a più livelli. Per immergersi completamente nel mondo di Quino: lo humour di Quino, un rimedio naturale al malumore.

20X28, 128 PP.

PREZZO: 14,00 EURO

DISPONIBILE

ISBN: 978-88-6212-261-0

QUINO TUTTO MAFALDA

Mafalda: tutte le strisce pubblicate e alcune inedite, e inoltre... gli omaggi a questa "enfante terribile" realizzati da illustri disegnatori, come Grazia Nidasio, Alessandro Pennasilico, Mirella Santambrogio, Silver e Andrea Valenti. Hanno poi raccontato come vedono Mafalda scrittori e personaggi del mondo dello spettacolo.

21,5X29,5, 600 PP.

PREZZO: 35,00 EURO

DISPONIBILE

ISBN: 978-88-6212-248-1

QUINO I CARTONI ANIMATI DI MAFALDA

Le strisce di Mafalda... animate! E un libro che ripercorre la storia di Quino e del suo personaggio più celebre.

19X13,5, DVD CON LIBRO 144 PP.

PREZZO: 19,60 EURO

DISPONIBILE

ISBN: 978-88-6212-072-2

QUINO CHE PRESENTE IMPRESNTABILE!

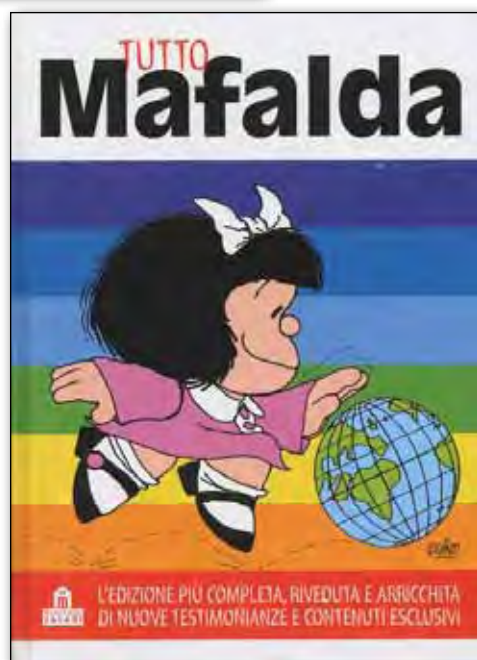
Una fotografia della società catturata dall'occhio attento e divertito di Quino. Attraverso il filtro dell'ironia l'autore descrive situazioni comuni o assurde ed esprime il suo disgusto per l'ipocrisia, per la banalità nei rapporti, per "l'adultità" quando è sinonimo di stupidità e mancanza di buon senso, per i padroni della Terra che calpestanto i diritti dei più deboli...

16,9X24, 136 PP.

PREZZO: 10,00 EURO

DISPONIBILE

ISBN: 978-88-6212-463-8



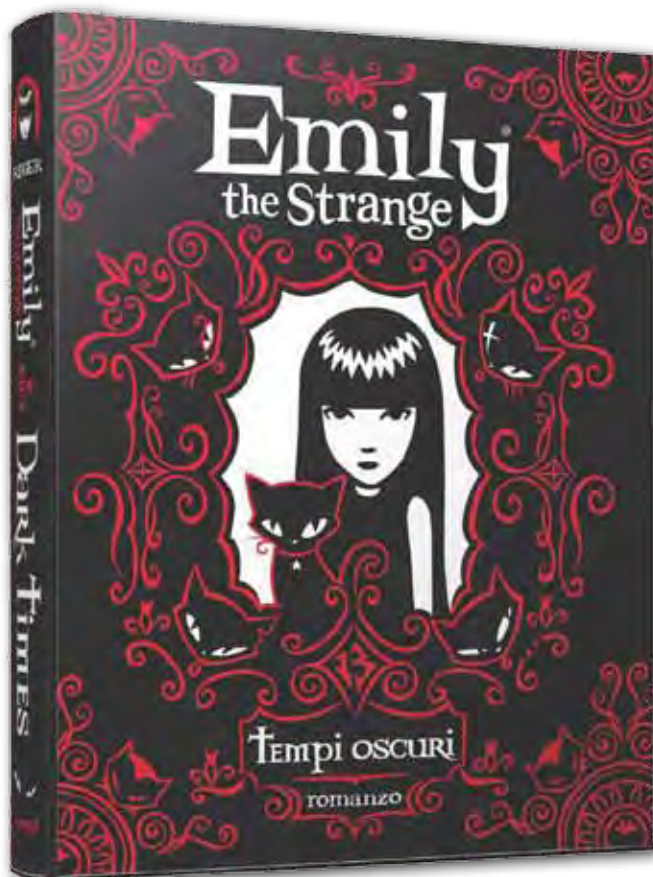
9 788862 124638 >

**ROB REGER
JESSICA GRUNER**
**EMILY THE
STRANGE**
TEMPI OSCURI

Per scoprire la verità dietro alcune voci sulla stramberia delle sue origini familiari, Emily costruisce una macchina del tempo e si avventura nel Diciottesimo secolo. Documenta il viaggio in prima persona sul suo diario con illustrazioni e scarabocchi in nero e rosso e, naturalmente, l'esito è incredibilmente strambo!

ROMANZO, 15X20, 236 PP.
CARTONATO
PREZZO: 14,90 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-6212-623-6

IL TERZO
ROMANZO DI EMILY
THE STRANGE,
UN SUCCESSO
MONDIALE!



ROB REGER
**EMILY THE
STRANGE**
IL LIBRO DEGLI
STRAMBAMENTI

14,5X17,1, 48 PP.
CARTONATO
PREZZO: 9,90 EURO

ISBN: 9 788873 663669 >

ROB REGER
BUZZ PARKER
**EMILY THE
STRANGE**
STRAMBA E PIÙ
STRAMBA

ROMANZO, 15X20, 276 PP.
CARTONATO

PREZZO: 14,90 EURO

ISBN: 9 788862 124485 >

ROB REGER
BUZZ PARKER
**EMILY THE
STRANGE**
GIORNI PERDUTI

ROMANZO, 15X20, 256 PP.
CARTONATO

PREZZO: 14,90 EURO

ISBN: 9 788862 123419 >

ROB REGER
**EMILY THE
STRANGE**
FELICI INCUBI

14,5X17,1, 48 PP.
CARTONATO

PREZZO: 10,00 EURO

ISBN: 9 788873 665861 >



SIMON TOFIELD

SIMON'S CAT E LA PICCOLA PESTE

Il gattone più famoso del mondo adesso deve vedersela con un cucciolo invadente, dispettoso e... irresistibile. Il successo travolgente di Simon's Cat è nato con la serie animata su YouTube ed è diventato un fenomeno editoriale globale: oggi Simon Tofield ha una striscia fissa sul «Daily Mirror» e i suoi libri sono pubblicati in 25 Paesi.

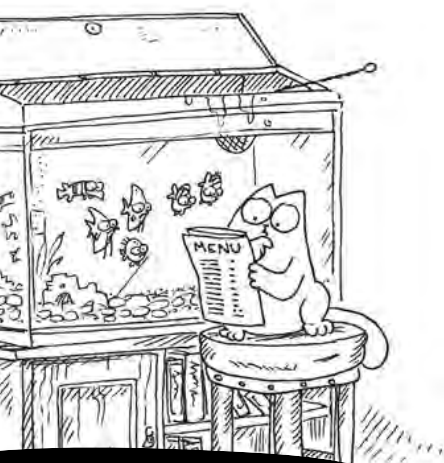
21X16,5, 224 PP.

CARTONATO

PREZZO: 14,00 EURO

USCITA: NOVEMBRE 2011

ISBN: 978-88-502-2600-9



MEOW



SIMON'S CAT

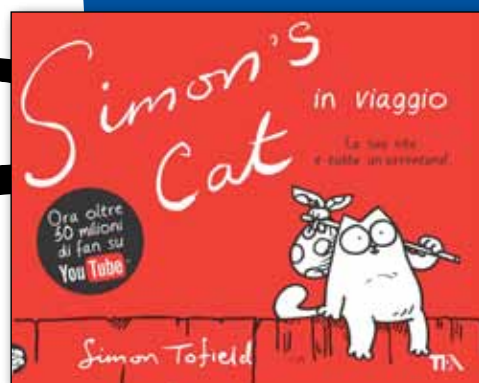
PREZZO: 14,00 EURO
ISBN: 978-88-502-2041-0

SIMON'S CAT IN VIAGGIO

PREZZO: 14,00 EURO
ISBN: 978-88-502-2065-6



9 788850 220410



9 788850 220656



**M. ZIMMER BRADLEY
DIANA L. PAXSON
LA SPADA
DI AVALON**

Un re scomparso, un destino da compiere, una donna coraggiosa: il nuovo romanzo del ciclo di Avalon.

ROMANZO, 14X21, 450 PP.
CARTONATO
PREZZO: 18,00 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-304-2809-6

della
stessa
autrice

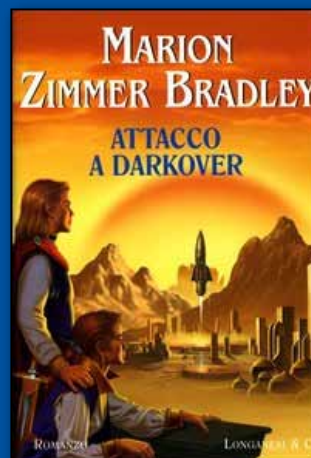
"Il ciclo di Avalon: la migliore riproposta della saga arturiana che io abbia mai letto. Irresistibile."

Isaac Asimov

**ATTACCO A
DARKOVER**

PREZZO: 18,50 EURO

ISBN: 9 788830 419551



**GLI INFERNI DI
ZANDRU**

PREZZO: 22,00 EURO

ISBN: 9 788830 425842

**LA CADUTA DI
NEKAYA**

PREZZO: 18,60 EURO

ISBN: 9 788830 421684

**L'ALBA DI
AVALON**

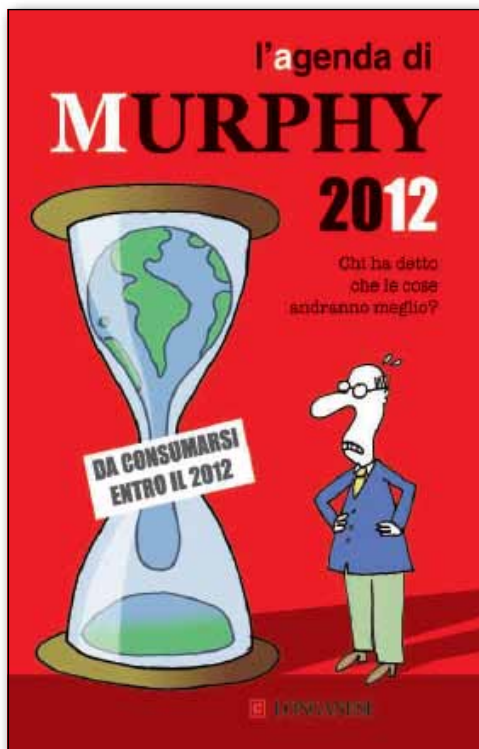
PREZZO: 17,50 EURO

ISBN: 9 788830 422117

**LA DEA DELLA
GUERRA**

PREZZO: 18,60 EURO

ISBN: 9 788830 425194



**L'AGENDA DI
MURPHY 2012**

Il Maya l'hanno predetto, i media l'hanno ripetuto, analizzato, commentato fino alla nausea (nostra): nel 2012 finirà il mondo. Meglio prenderla con filosofia e con un sorriso, e chiudere in bellezza con un'agenda di Murphy. Mancava infatti solo la voce di Murphy alla schiera degli illustri pareri sul tema, ed eccola qua. Del resto, alla faccia dei Maya e delle loro profezie, Murphy l'ha sempre detto che se qualcosa può andar male, lo farà. Può il nostro povero mondo sottrarsi a questa legge inesorabile?

AGENDA, 12X17,2, 384 PP.
BROSSURATO
PREZZO: 10,00 EURO
ISBN: 978-88-304-3247-5

9 788830 432475

9 788842 917106 >



**ORGOGGIO
E PREGIUDIZIO
E ZOMBIE**

ROMANZO, 367 PP.
PREZZO: 15,00 EURO
ISBN: 9788842916444

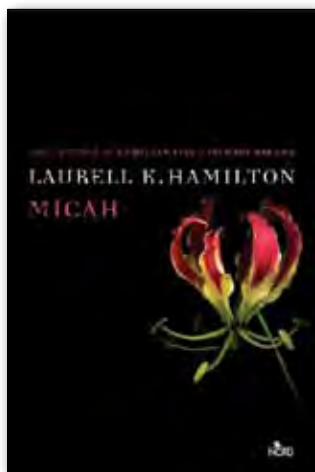
9 788842 916444 >

SETH GRAHAME-SMITH IL DIARIO SEGRETO DI ABRAMO LINCOLN, CACCIATORE DI VAMPIRI

Abramo Lincoln aveva 16 anni quando ha capito di avere una missione. Da adulto, è entrato in politica ed è persino diventato presidente degli Stati Uniti, ma non ha mai dimenticato il suo vero scopo: sterminare tutti i vampiri presenti sul suolo americano. Nel corso della sua lunga carriera, ha fatto l'impossibile per tenere nascosta la sua doppia vita. E ci sarebbe pure riuscito, se un umile commesso non avesse trovato il suo diario segreto...

ROMANZO, 15X22,5, 368 PP.
BROSSURATO
PREZZO: 16,60 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 9788842917106

9 788842 918554 >



LAURELL K. HAMILTON MICAH

Un viaggio a Philadelphia costringe la Sterminatrice a fare i conti col suo peggior nemico: il suo cuore...

ROMANZO, 14,2X21, 320 PP.
PREZZO: 14,90 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 9788842918554

HEATHER BREWER L'APPRENDISTA VAMPIRO

Nuova scuola, stessi problemi! Un cacciatore di vampiri è giunto a Bathory con un unico scopo: uccidere Vladimir Tod...

ROMANZO, 14,2X21, 280 PP.
PREZZO: 13,90 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 9788842918394

9 788842 918394 >

*“Resuscitare
i morti è facile.
L'amore, invece,
è terribilmente
complicato.”*

Anita Blake

STICK NOTES FULLCOLOR

360 foglietti colorati riposizionabili. 18 blocchetti da 20, in 4 differenti formati, in carta senza cloro da 80 g/m2. 360 messaggi da lasciare o idee da condividere: 360 piccoli pezzi del tuo mondo colorato.

PREZZO: 8,00 EURO
ISBN: 978-88-6293-650-7

STICK NOTES SEMICOLOR

120 foglietti colorati riposizionabili. 6 blocchetti da 20, in 2 differenti formati, in carta senza cloro da 80 g/m2. 120 messaggi da lasciare o idee da condividere: 120 piccoli preziosi pezzi del tuo mondo.

PREZZO: 8,00 EURO
ISBN: 978-88-6293-651-4



CITY NOTEBOOK

Un taccuino speciale per creare la tua guida personalizzata, con una combinazione di pagine bianche per appunti liberi, pagine informative (mappe, trasporti pubblici, indirizzi utili, ecc) e sezioni tematiche a tacche, per raccogliere e condividere tutte le informazioni sulle tue scoperte, città per città: ristoranti, negozi, angoli speciali, segnalazioni da ricordare e passare ad altri. In più, 12 fogli riposizionabili trasparenti, per tracciare i vostri itinerari, e 32 foglietti staccabili, per appunti volanti e per scambiare messaggi.

Una prima Key Map mostra l'intera città, ingrandita in scala in scala da 1:5.000 o 1:17.000 nei successivi quadranti di zona, con zoom speciali sul centro e indice alfabetico delle strade. Buon viaggio.

PREZZO: 15,50 EURO

- FIRENZE**
ISBN: 978-88-8370-738-4
- TORINO**
ISBN: 978-88-8370-935-7
- VENEZIA**
ISBN: 978-88-8370-736-0
- ROMA**
ISBN: 978-88-8370-621-9
- MILANO**
ISBN: 978-88-8370-619-6

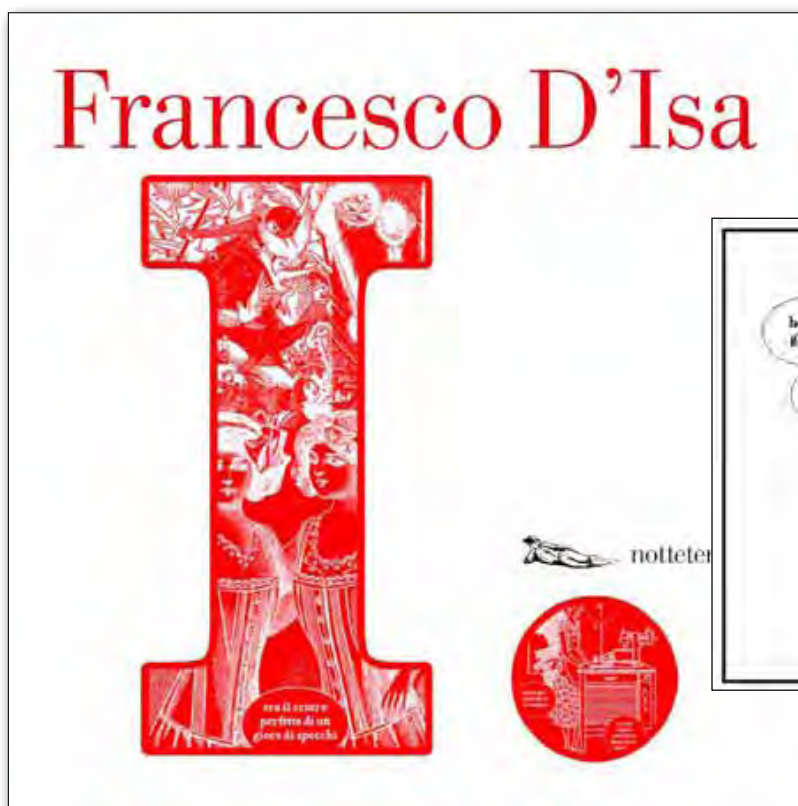
E molte altre città, tra cui Amsterdam, Berlino, Istanbul, Londra, Mosca, Praga, Parigi, New York, San Francisco, Pechino e Tokyo!



9 788862 936514 >

9 788883 706219 >

9 788883 706196 >



FRANCESCO D'ISA

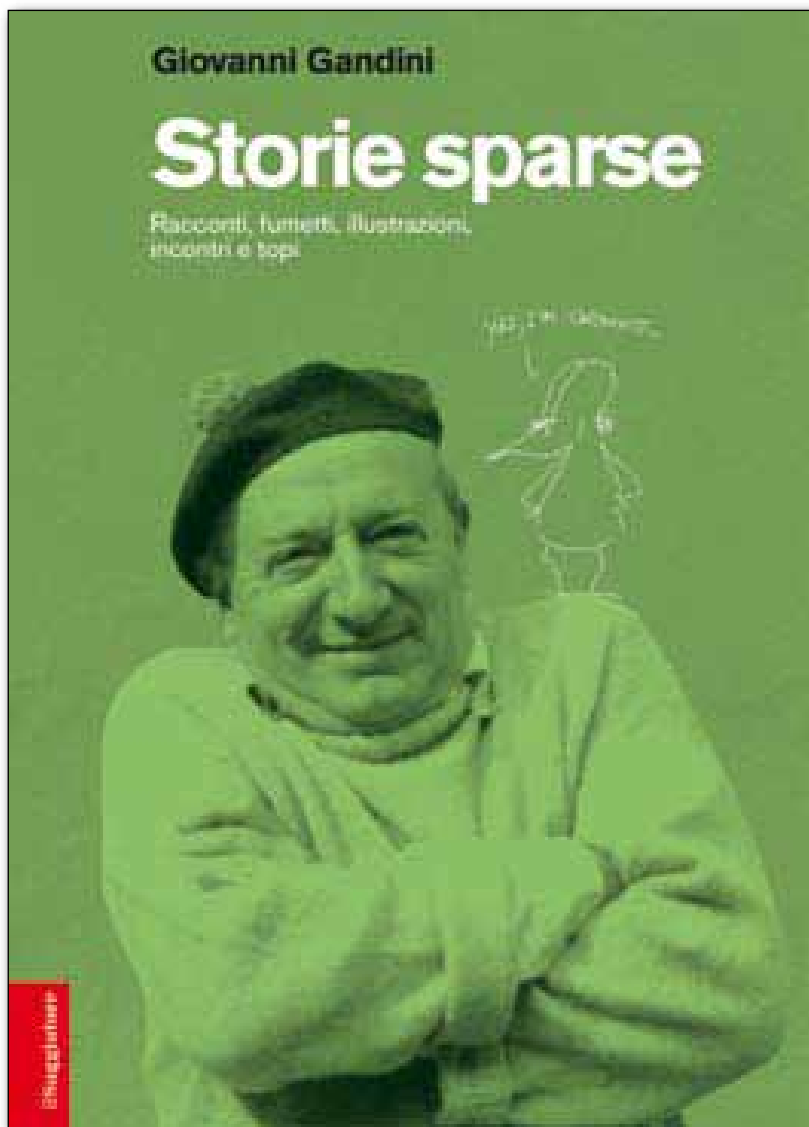
I.

I. è un personaggio che cerca la sua identità in una serie di tavole illustrate, nelle quali si può identificare con questo e con quello, avere ogni età e ogni genere, essere qui e ovunque, prendere figura e ricredersi, portandoci in un viaggio fra illustrazioni bellissime e diversissime, e trasformandole sotto i nostri occhi con la sua sola presenza. Alla fine, chi è I., che cerca, ama, incontra, odia, sogna, passeggia, inventa, studia, combatte, come se ogni figura rispondesse alla domanda che via via si ripone? Ebbene, alla fine la risposta c'è, o forse due, o forse no... Le immagini utilizzate sono di pubblico dominio, o sotto una licenza creative commons, montate e talvolta modificate. Il risultato è un ibrido fra ready-made e collage, una creazione continua, un'avventura che di tavola in tavola rinnova la sorpresa e l'incanto.

Francesco D'Isa è un artista fiorentino, fondatore del collettivo internazionale di artisti "Pornsaints.org". Il suo lavoro è rappresentato in Italia dalla galleria "MioMao" di Perugia, specializzata in disegno e fumetto.

14X14, 320 PP.
 CARTONATO, B/N E COLORE
 PREZZO: 22,00 EURO
 USCITA: NOVEMBRE 2011
 ISBN: 978-88-7452-335-1

9 788842 817505 >



GIOVANNI GANDINI STORIE SPARSE

RACCONTI, FUMETTI,
ILLUSTRAZIONI,
INCONTRI E TOPI

Nel 1965 **Giovanni Gandini** ha fondato «Linus», la più importante e prestigiosa rivista italiana di fumetti. Ha importato in Italia i Peanuts: Snoopy, Charlie Brown, Lucy Van Pelt e tutta la banda di Charles Schulz. Grazie a «Linus» gli italiani hanno imparato a conoscere e ad amare anche personaggi indimenticabili come Valentina di Guido Crepax o Corto Maltese di Hugo Pratt. In questo libro sono raccolte tutte le *Storie sparse* di Gandini: racconti, fumetti, illustrazioni, incontri, oggetti, piccoli viaggi, le strade di Milano. E infine i celebri topi, diventati col tempo la sua inconfondibile firma.

320 PP., BROSSURATO
PREZZO: 22,00 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-428-1750-5

“Che bello fare un giornale, quando è finito lo guardi e dici come Topolino ‘Acciderba, un giornale!’. Se lo vedi in edicola, accòstati e aspetta. Qualcosa mentre lo guardi lì appeso succede sempre.”

Giovanni Gandini (1929-2006) è stato un editore, scrittore e disegnatore italiano, conosciuto soprattutto per essere il fondatore della rivista «Linus».



**MASSIMO COPPOLA
ALBERTO PICCININI
ATLANTE
ILLUSTRATO
DELLA TELEVISIONE
ITALIANA**

**DALLA NASCITA DI CANALE 5
ALLA FINE DELLA
PRIMA REPUBBLICA 1981-94**

Dopo il grande successo degli Atlanti del calcio, una nuova grande opera dedicata agli anni '80. Isbn racconta un decennio di tv incredibile. Sotto tutti i punti di vista. Il decennio sfavillante che ha cambiato il nostro Paese. E da cui non ci siamo mai svegliati. Il sogno di ieri, l'incubo di oggi in 300 spettacolari fotografie.

220 PP.
PREZZO: 12,90 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-7638-321-2

**HUGLEIKUR DAGSSON
CAZZO RIDI?**

Dalla freddissima Islanda, una raccolta di vignette che hanno il coraggio di scherzare su tutto ciò su cui non dovrebbe essere concesso farlo: religione, famiglia, obesità, patria, incesto, pornografia, amore, suicidio, razzismo, omosessualità, morte. Nessuno è al sicuro. Attraverso l'arma del cinismo più spietato, Dagsson compone una sorta di meraviglioso esorcismo contro le insidie del politically correct, del bon ton, del perbenismo, e per qualche strana alchimia il risultato è gioiosamente liberatorio. Oltre a far morire dal ridere.

Più feroce di *South Park*, più cattivo dei *Griffin*, questo è senza dubbio l'umorismo più tagliente che abbiate mai conosciuto. Un libretto da leggere, rileggere e regalare, che scandalizzerà e diventerà tutti. E farà parlare (male) di sé.

192 PP.
PREZZO: 10,00 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-7638-212-3



9 788876 383212 >

9 788876 382123 >

9 788834 417072 >



DITTE BANDINI GIOVANNI BANDINI IL LIBRO DEI DRAGHI

I draghi, animali fantastici e misteriosi, sono i protagonisti indiscussi di quest'opera in cui gli autori **Ditte** (studiosa di antropologia, storia delle religioni e filosofia orientale) e **Giovanni Bandini**, (esperto di orientalistica, profondo conoscitore della storia dell'arte indiana) hanno raccolto quanto più materiale possibile su queste mitiche figure e sulla complessa simbologia cui sono stati associati nel corso della storia e nei diversi paesi del mondo. Il rapporto dell'uomo con questa creatura è ambivalente: positivo nell'antico culto dei serpenti, nonché nella medicina ed erboristeria antiche e medievali; negativo ad esempio nella religione cristiana, in cui il drago è l'allegoria del male.

SAGGIO, 14 X 21,5, 288 PP.
CARTONATO CON SOVRACCOPERTA
PREZZO: 18,00 EURO (16,00 EURO?)
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-344-1707-2

IL FANTASTICO MONDO DEGLI ELFI E DELLE FATE

Elfi delle tenebre ed elfi della luce, elfi capricciosi ed elfi benevoli, fate devote e fate ammaliatrici, fate danzanti e fate rapitrici popolano luoghi d'incanto dove la natura ha conservato intatta tutta la sua bellezza e il suo mistero.

SAGGIO, 14 X 21,5, 320 PP.
CARTONATO CON SOVRACCOPERTA
PREZZO: 16,50 EURO
ISBN: 9 788834 417744 >



IL FANTASTICO MONDO DEI NANI

L'origine del "piccolo popolo", la potenza evocativa dei nomi, i tratti somatici, l'indole, la vita amorosa, l'alimentazione, l'attività notturna, le varie famiglie (dai nani di bosco ai nani di montagna, dai nani domestici a quelli di mare).

SAGGIO, 14 X 21,5, 288 PP.
CARTONATO CON SOVRACCOPERTA
PREZZO: 16,00 EURO
ISBN: 9 788834 418161 >



9 788834 427361 >



JOHN BROWN

SERVO DI UN DIO OSCURO

Il giovane Talen vive in un mondo in cui i giorni nella vita di una persona possono essere cumulati, venduti o rubati. Solo gli onnipotenti Divini, che governano i clan, e i misteriosi divoratori di anime di stirpe umana conoscono il segreto di questo arcano potere. Ma, all'improvviso, il Divino del paese di Talen svanisce nel nulla e di conseguenza i divoratori di anime imperversano tra gli uomini.

Il debutto di un autore sorprendente che propone un'epica fantastica ambientata in un mondo complesso e variegato, ricco di tutte le sfumature del bene e del male.

ROMANZO, 14X21,5, 512 PP.
BROSSURATO
PREZZO: 18,00 EURO
USCITA NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-344-2736-1

9 788834 427323 >



ANDREAS BRANDHORST

I FIGLI DELL'ETERNITÀ

In un futuro dominato dal progresso scientifico, gli esseri umani, dopo essersi sparsi in tutta la galassia, hanno stretto alleanza con numerose specie extraterrestri e, grazie all'impiego della biotecnologia, sono riusciti persino a vincere la morte. Il che ci induce a pensare che tutto sommato sono tempi grami per il nostro eroe, un ex killer professionista, senonché all'improvviso a quest'ultimo viene commissionato un omicidio destinato a mutare per sempre il destino dell'universo...

ROMANZO, 14X21,5, 608 PP.
BROSSURATO
PREZZO: 18,50 EURO
USCITA: NOVEMBRE 2011
ISBN: 978-88-344-2732-3



9 788889 541678 >



Joseph Nassise
Riverwatch

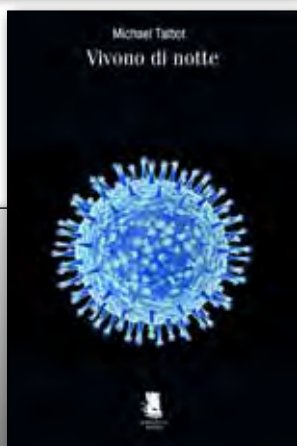
JOSEPH NASSISE
RIVERWATCH

L'agiata e pacifica esistenza degli abitanti di Harrington Falls è sconvolta. Moloch, acquattato nell'oscurità, fiuta, scruta, e dopo aver colpito, distorce il volto in un perfido ghigno di piacere. Nessuno ne conosceva prima l'esistenza. Nessuno, tranne Gabriel. Ma ormai il vecchio è debole e sa che questa volta non potrà riuscire a fermarlo...

ROMANZO
PREZZO: 9,90 EURO
ISBN: 978-88-89541-67-8
USCITA: OTTOBRE 2011



9 788889 541616 >



Michael Talbot
Vivono di notte

MICHAEL TALBOT
VIVONO DI NOTTE

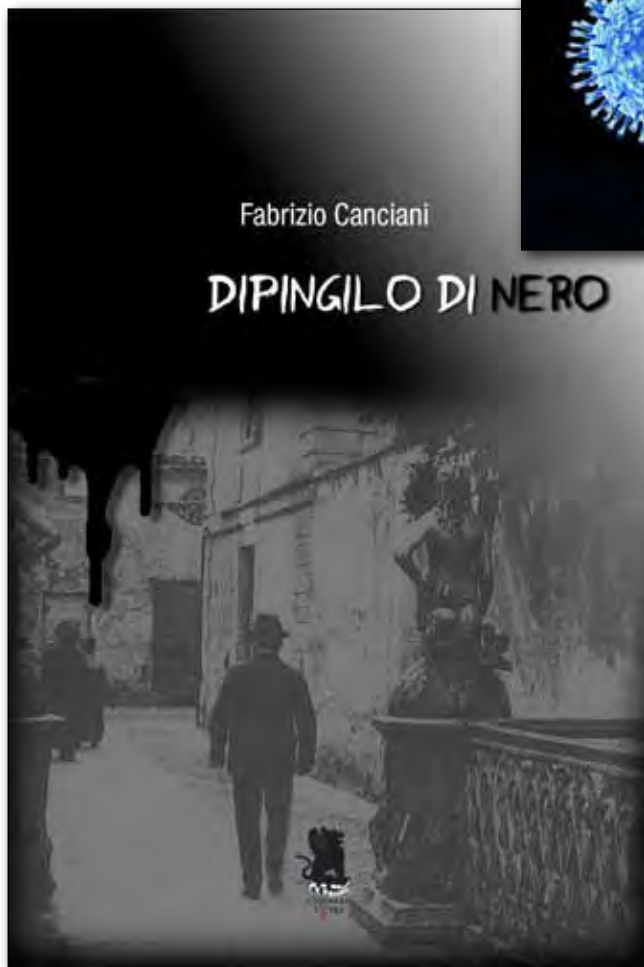
Nonostante viva nello sfarzo della Londra vittoriana più esclusiva, il Dottor Gladstone è un illustre medico impegnato giorno e notte nel tentativo di isolare un pericoloso virus, quando in seguito a un incidente entra nella sua vita un misterioso e bellissimo ragazzo italiano di nome Niccolò. Tra i due si sviluppa amicizia, confidenza, fiducia, fin quando un giorno Niccolò rapisce Camilla, la figlia del Dottor Gladstone, e la provetta contenente il virus a cui questi stava lavorando. Il Dottor Gladstone si lancerà all'inseguimento di Niccolò per mezza Europa, scoprendo lungo il suo cammino una realtà millenaria e sconvolgente che ha accompagnato il percorso dell'uomo sin dalle sue origini... il vampirismo.

ROMANZO
PREZZO: 15,00 EURO
ISBN: 978-88-89541-61-6
USCITA: OTTOBRE 2011

FABRIZIO CANCIANI
DIPINGILO DI NERO

Periferia di Milano. Un frammento di un affresco senza apparente valore viene trafugato dall'abitazione di un geometra del comune. Qualcuno sta cercando di recuperare tutti i frammenti dell'affresco, e per farlo è pronto a qualsiasi efferatezza. Bruno Kernel, ex investigatore privato, dovrà ricorrere a tutta la sua arguzia e alla sua tenacia da pitbull, per risolvere il rebus e salvare molto di più della sola vita.

ROMANZO
PREZZO: 16,50 EURO
ISBN: 978-88-89541-66-1
USCITA: OTTOBRE 2011



Fabrizio Canciani

DIPINGILO DI NERO



9 788889 541661 >

duemiladodici



© Casa Gallucci Edizioni srl



CALENDARIO 2012

30X30, DA PARETE
PREZZO: 10,00 EURO
ISBN: 978-88-6145-305-0



CALENDARIETTO 2012

14X12, DA TAVOLO
PREZZO: 4,50 EURO
ISBN: 978-88-6145-306-7

Disegni a colori di:

Altan, Paolo Cardoni, Giorgio
Cavazzano, Nicoletta Costa, Sophie
Fatus, AntonGionata Ferrari, Andrea
Ferraris, Emanuele Luzzati, Andrea Malis,
Fabian Negrin, Silver, Barbara Vagnozzi

GALLUCCI



DOMENICO PROCACCI PRESENTA

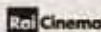



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2011
Venezia 68 - Concorso

L'ULTIMO TERRESTRE

UN FILM DI GIAN ALFONSO PACINOTTI

GABRIELE SPINELLI ANNA BELLATO TEO CELIO STEFANO SCHIRINI PIROLO MAZZARELLI LUCA MARINELLI EMILIANA MONTANARI con la partecipazione di ROBERTO HERLITZKA diretto e sceneggiato da GIAN ALFONSO PACINOTTI
LIBERAMENTE ISPIRATO AL ROMANZO A FANTASY "NESSUNO MI FA DEL MALE" di Giacomo Monti (piccola associazione culturale) coprodotto FRANCESCA BORDOMED autore della ALESSANDRO CASALE costumi VALENTINA TAVIANI scenografia ALESSANDRO VANNUCCI
monta ALESSANDRO BIANCHI musica VALERIO VIGLIANI montaggio CLELIO BENEVENTO editing VLADAN RADOVIC coordinatore generale LUCIANO LUCCI responsabile della promozione VALERIA LUCIBIO produttore delegato LADRA PAOLUCCI
film realizzato con la partecipazione di REGIONE TOSCANA una produzione FANDANGO in collaborazione con RAI CINEMA prodotto da DOMENICO PROCACCI regia di GIAN ALFONSO PACINOTTI

FANDANGO 

WWW.ULTIMOTERRESTRE.IT



